

HERBST 2024 | DAS NEUE PROGRAMM

DÖRLEMANN



Mrs Armitage will mehr. Sie ist mit Anfang dreißig in den besten Jahren, hat eine beträchtliche Anzahl von Kindern, ihr vierter Mann ist erfolgreicher Drehbuchautor, und doch fehlt etwas.

Vielleicht noch ein Kind? Ihr Mann ist strikt dagegen und schickt sie zum Psychiater, um ihr diesen Wunsch ausreden zu lassen. Nach und nach entfaltet sich dort die Geschichte einer Frau, die sich als Mutter, Partnerin und Hausfrau an den großen und kleinen Zumutungen des Alltags abarbeitet, bis ihr schließlich nach einem Zusammenbruch bei Harrod's die Erkenntnis dämmt, dass Ehe und Familie nicht die Antwort auf alle Fragen des Lebens sind.

Mit Scharfsinn, unerschrockenem Humor und großer Offenheit führt Penelope Mortimer in die Abgründe eines ganz normalen Frauenlebens.

*»Wundervoll ...  
jede Frau, die ich kenne,  
wird dieses Buch lesen wollen.«*  
*Edna O'Brien*

**PENELOPE MORTIMER**, geboren 1918 im walisischen Rhyl, studierte in London und arbeitete als Kummerkastentante für die *Daily Mail*. Ihre Kurzgeschichten erschienen regelmäßig im *New Yorker* und in der *Sunday Times*, ihr Debütroman *Johanna* wurde 1947 veröffentlicht. Es folgten u. a. *Daddy's Gone A-Hunting* (1958) und *The Pumpkin Eater* (1962), der 1964 erfolgreich verfilmt wurde. Daneben schrieb sie Drehbücher, eine Biografie der Queen Mother und erhielt für ihre Autobiografie *About Time* 1979 den Whitbread Prize. Sie war zweimal verheiratet, zuletzt mit dem Schriftsteller John Mortimer, und hatte sechs Kinder. Penelope Mortimer starb 1999 in London.

**F.G.U. GLASS** übersetzte neben Penelope Mortimer auch Alistair MacLean.

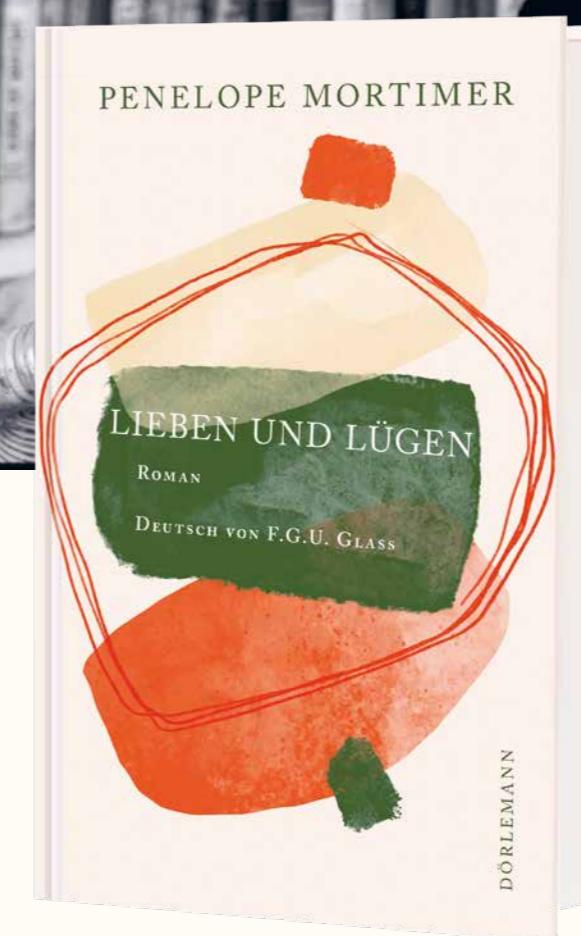
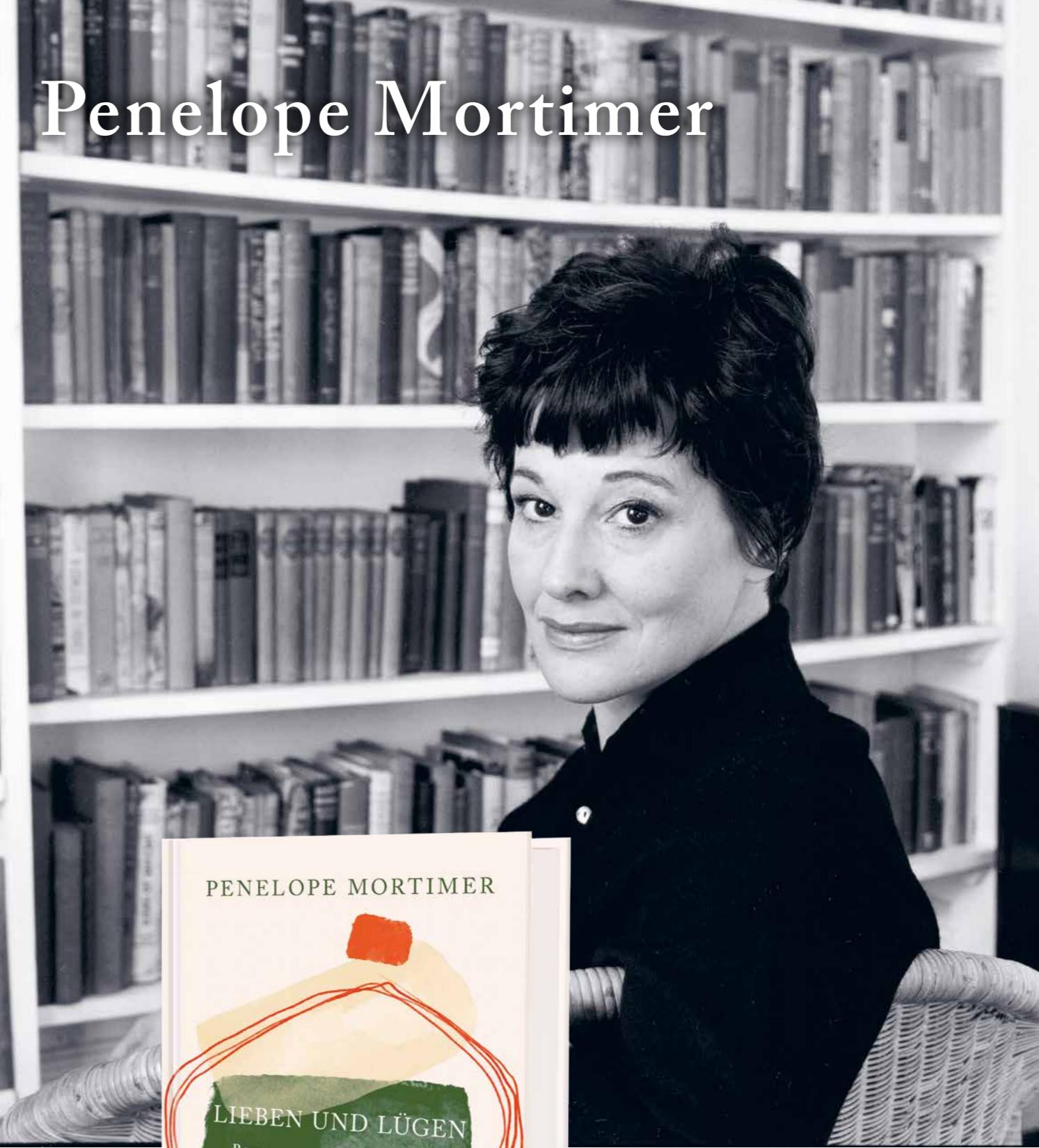
Illustration: © Art Kovalev/Shutterstock  
Barcode



*Bevor der letzte Zug fährt*  
ISBN 978-3-03820-120-5

# Penelope Mortimer

Foto: © Ida Kar, National Portrait Gallery, London



## Penelope Mortimer *Lieben und lügen*

Roman  
Aus dem Englischen von F.G.U. Glass  
Mit einem Nachwort von Manuela Reichart  
Etwa 220 Seiten. Leinen. Leseband  
Ca. € [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-141-0  
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-889-1  
Ca. € 19.99

Erscheint am 22. August 2024

NetGalley

# Lydia Tschukowskaja

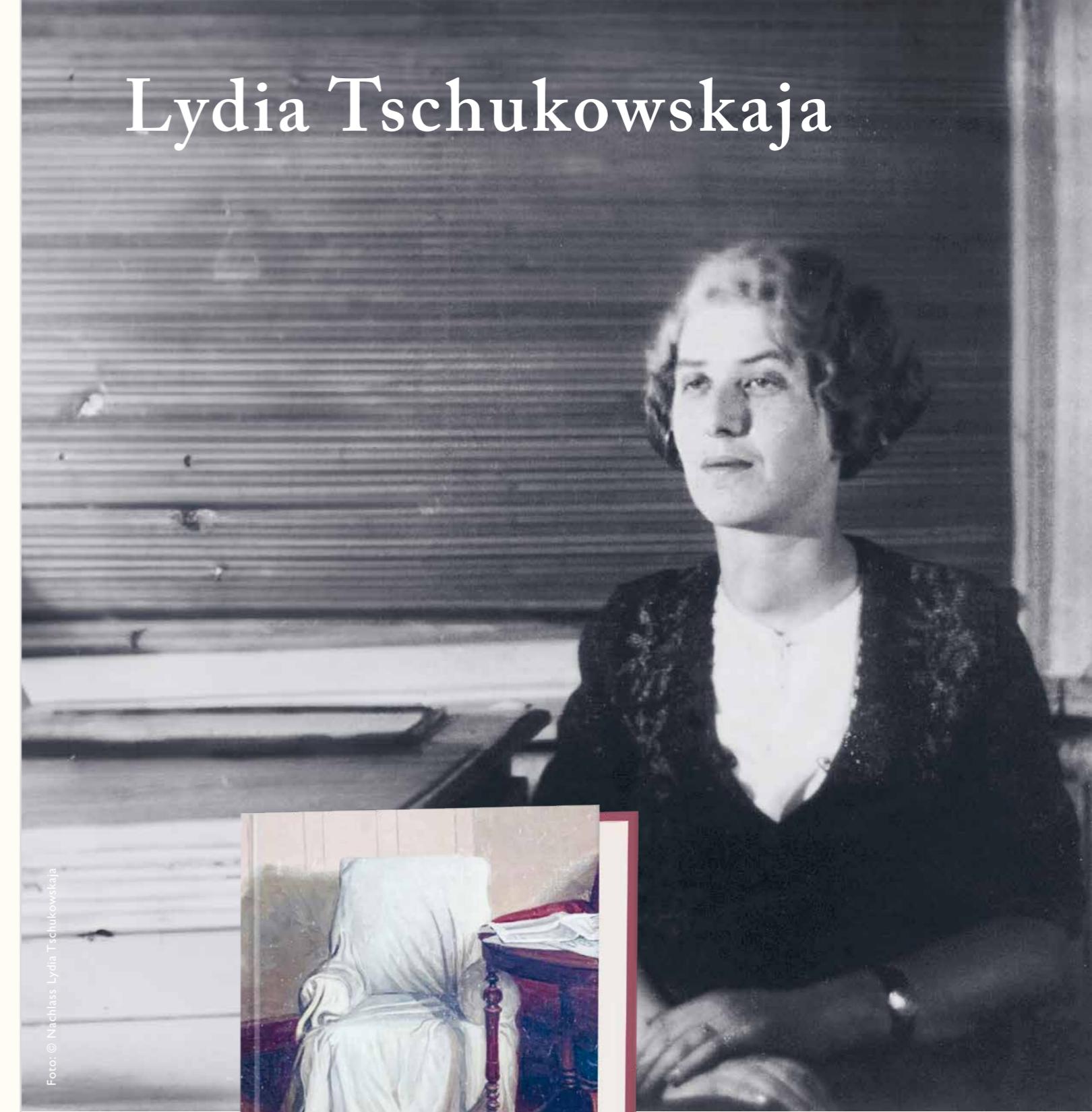
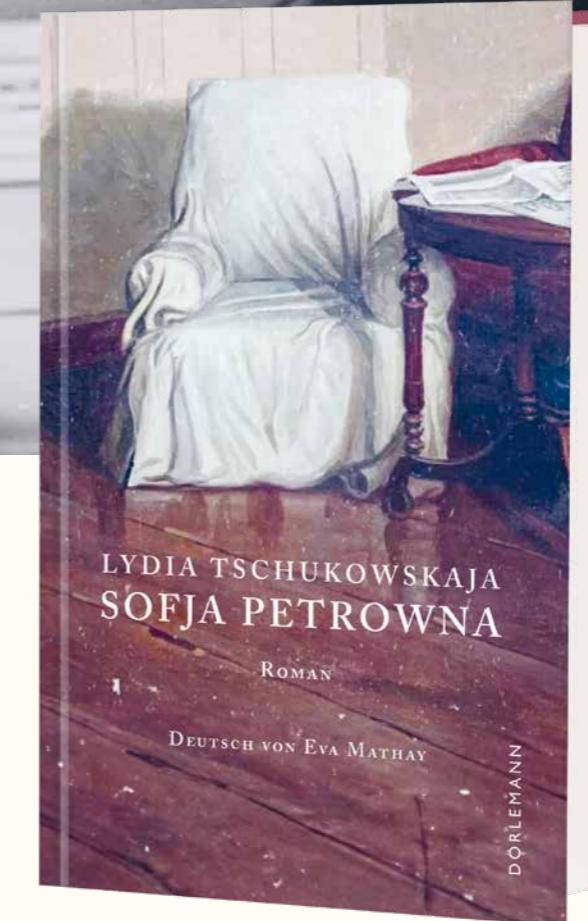


Foto: © Nachlass Lydia Tschukowskaja



**Lydia Tschukowskaja  
Sofja Petrowna**

Roman  
Aus dem Russischen von Eva Mathay  
Etwa 260 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
Ca. € [D] 23.- / € [A] 23.60 / SFr. 30.- (UVP)  
ISBN 978-3-03820-148-9  
VG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-885-3  
Ca. € 19.99

Erscheint am 11. September 2024

**I**hr Sohn Kolya ist Sofja Petrownas ganzer Stolz. Der Ingenieurstudent und überzeugte Kommunist steht am Beginn einer aussichtsreichen Karriere und wurde sogar auf der Titelseite der offiziellen Zeitschrift der Kommunistischen Partei abgebildet. Doch plötzlich ist die Rede von Verrat und nicht nur Sofjas Mitarbeiter beginnen im Zuge der Großen Säuberung zu verschwinden, auch ihr Sohn wird festgenommen.

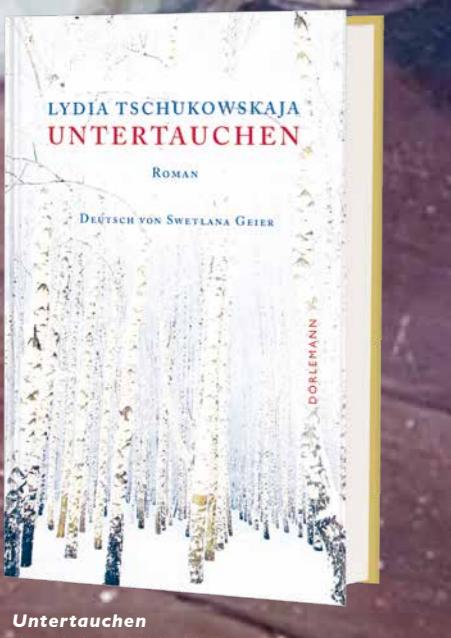
Während sie im bürokratischen Labyrinth der Sowjetunion verzweifelt, flüchtet sie sich in Fantasien von Kolyas Rückkehr. Mit einem Brief von ihrem Sohn kommt auch in Sofja wieder Hoffnung auf und sie stürzt sich ein letztes Mal in den Kampf um seine Freiheit.

*»Dieses Buch berührt, erschüttert und ist doch auch ein Plädoyer für Menschlichkeit, Solidarität und Mut in Zeiten des Unrechts.«*

*between\_my\_shelfs,  
Instagram zu Untertauchen*

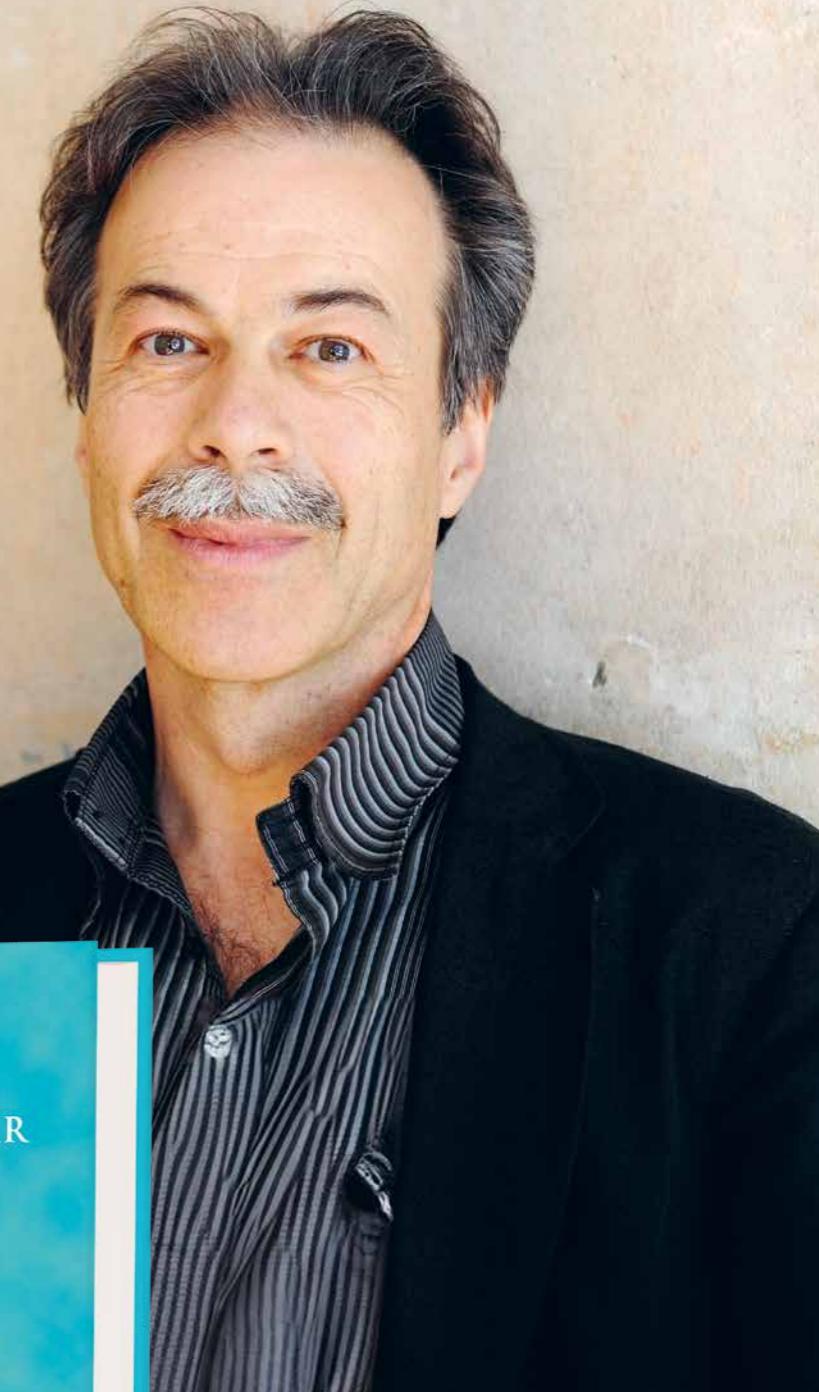
**LYDIA TSCHUKOWSKAJA**, geboren 1907 in St. Petersburg, musste mitansehen, wie ihr Mann und viele ihrer Kollegen während des Stalin-Terrors verhaftet und umgebracht wurden. Ihre Erlebnisse verarbeitete sie literarisch unter anderem in *Untertauchen* (1947). 1974 wurde sie aus dem Schriftstellerverband ausgeschlossen. Erst 1988 konnten in Moskau *Untertauchen* und in Leningrad *Sofja Petrowna* erscheinen. Lydia Tschukowskaja starb 1996 in Peredelkino.

**EVA MATHAY**, ihre Übersetzung von *Sofja Petrowna* erschien auch unter dem Titel *Ein leeres Haus*.



**Untertauchen**  
ISBN 978-3-03820-130-4

# Jürg Beeler



**Jürg Beeler**  
**Der blinde König und sein Narr**

Roman  
Etwa 160 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
Ca. € [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 28.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-142-7  
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-891-4  
Ca. € 14.99

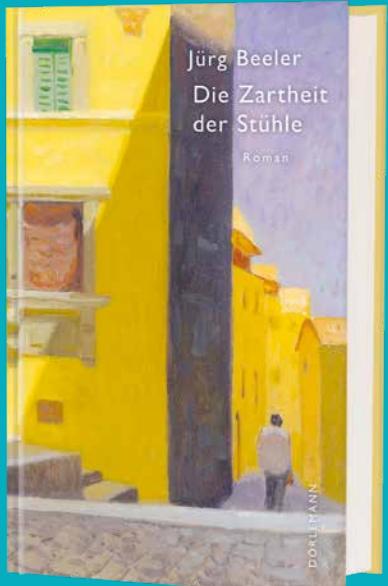
Erscheint am 22. August 2024

Drei Jahre lebte der Erzähler in der Norddeutschen Tiefebene, einer der seltsamsten Gegenden der Welt. Nun will er wieder zurück in den Süden, ans Meer. Kurz vor der Abreise verliebt er sich in eine Frau, die mit einem Papagei lebt. Fliegen kann er nicht, denn er ist auf einem Auge blind, dafür laut für zwei. Der Erzähler schreibt seit Jahrzehnten über Orte der Stille, jetzt soll ausgerechnet er mit einem solchen Krachmacher konkurrieren. Ein Albtraum. Er denkt sich Wege aus, den Schreihals aus dem Weg zu räumen, und ahnt nicht, dass dieser ihn längst durchschaut hat und seine eigenen Maßnahmen ergreift.

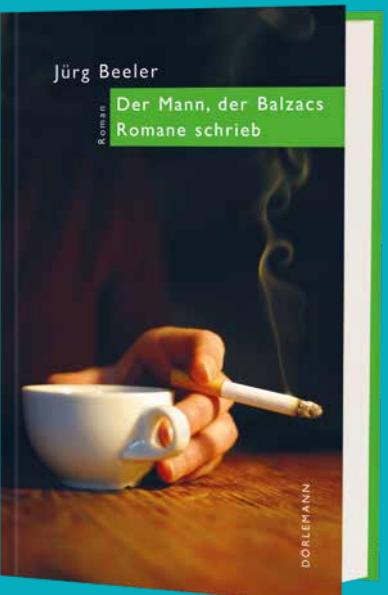
Ein Roman darüber, wie ein Papagei das Leben des Schriftstellers auf den Kopf stellt und sein Verhältnis zu den Menschen grundlegend verändert. Und ganz nebenbei und federleicht erzählt er eine Geschichte von Eifersucht, der Liebe zu Büchern, zu Cafés und zur Musik.

*»Warum ich nun schon drei Jahre lang hier oben ausharre, in der Kälte, fragte sie. Ich konnte es ihr nicht sagen. Vielleicht hatte ich einfach auf sie gewartet.«*

Foto: Jürg Beeler, © Barbara Dietl, www.dietlib.de



**Die Zartheit der Stühle**  
ISBN 978-3-03820-105-2



**Der Mann, der Balzacs Romane schrieb**  
ISBN 978-3-03820-005-5

**Der Autor steht für Veranstaltungen zur Verfügung.**

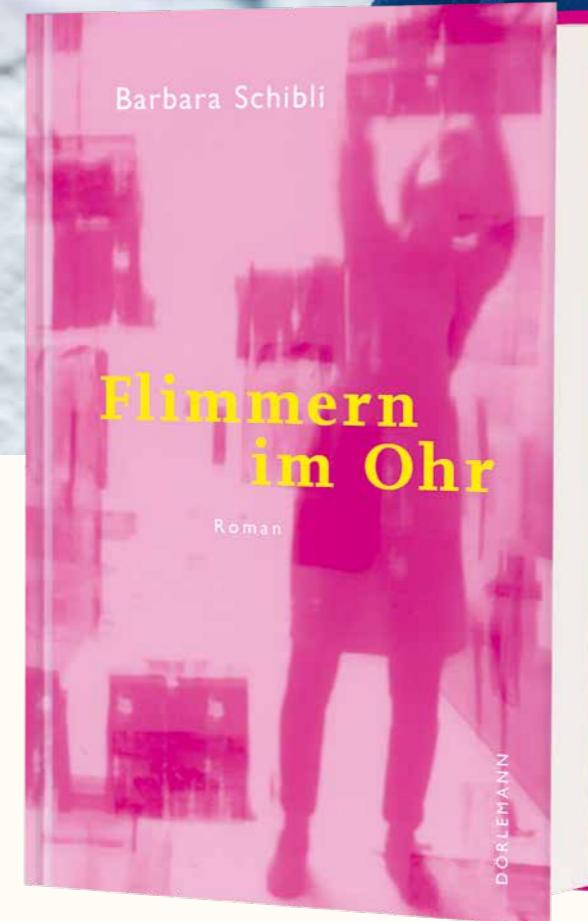
**JÜRG BEELER**, geboren 1957 in Zürich, studierte Germanistik in Genf, Tübingen und Zürich. Er arbeitete als Deutsch- und Fremdsprachenlehrer und als Reisejournalist. Er lebt in Südfrankreich und Zürich. Für seine literarische Tätigkeit wurde er verschiedentlich ausgezeichnet. Publikationen (Auswahl): *Die Liebe, sagte Stradivari* (2002), *Das Gewicht einer Nacht* (2004), *Solo für eine Kellnerin* (2008), *Der Mann, der Balzacs Romane schrieb* (2014) sowie *Die Zartheit der Stühle* (2022).



# Barbara Schibli



Foto: Barbara Schibli, © Johanna Bossart



**Barbara Schibli**  
**Flimmern im Ohr**

Roman  
Etwa 280 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
Ca. € [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-143-4  
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-890-7  
Ca. € 19.99

Erscheint am 22. August 2024

Sommer 2010. Während Priska mit ihrem Innenohr-Implantat das Hören so übt, dass die Punkmusik von früher wieder Rausch werden könnte, erschüttert ein politischer Skandal die Schweizer Öffentlichkeit. Wie in den politisch aufgeheizten 1970er- und 80er-Jahren hat der Inlandsgeheimdienst wieder illegal Daten verdächtiger Personen abgegriffen.

Auch Priska wurde damals beobachtet. Die neuerliche Fichen-Affäre weckt Erinnerungen an ihre Zeit in der Clubszene und der Frauenbewegung, vor allem aber an Gina, ihr Vorbild, ihre unerschrockene Mitstreiterin und große Liebe, die ebenfalls im Visier des Staatsschutzes war. Über dreißig Jahre später denkt Priska zurück und fragt sich, wie ihr Leben wurde, was es jetzt ist.

Mit poetischen Bildern und sanfter Radikalität spürt Barbara Schibli der Frage nach, ob wir mit den Jahren immer mehr wir selbst werden oder uns in Kompromissen verlieren. Und woran wir den Unterschied erkennen.

*»Die Vergangenheit ist in diesem Sommer immer präsent.  
Die Zeiten überlagern sich.  
Auch in mir.«*

**BARBARA SCHIBLI**, 1975 in Baden geboren, hat Germanistik, italienische Literaturwissenschaft und Publizistik studiert. Sie lebt im Kanton Aargau und arbeitet als Gymnasiallehrerin in Baden. 2016 gewann sie den Studer/Ganz-Preis für das beste unveröffentlichte Pro-samanuskript. 2017 wurde sie für ihren Debütroman *Flechten* mit dem GEDOK Literaturförderpreis ausgezeichnet. 2018 gewann sie mit dem Hörspiel *Marderschreck* den Jurypreis am sonOhr Hörfestival.



**Die Autorin steht für  
Veranstaltungen  
zur Verfügung.**

# Celia Dale



Foto: Celia Dale, © Andrew Whittuck

**A**ls Mrs Fingal im Italienurlaub das nette, mittelalte Ehepaar Josh und Maisie Evans kennenlernt, scheint es eine Fügung des Himmels zu sein. Die wohlhabende Witwe lebt mit ihrer erwachsenen Nichte Lena zusammen, worunter beide leiden, und das Ehepaar Evans erholt sich in Italien vom Tod von Tante Flo, die sie in ihren letzten Lebensjahren gepflegt hatten.

Josh und Maisie laden Mrs Fingal ein, bei ihnen ins große Haus von Tante Flo einzuziehen. Nach anfänglicher Freude ändert sich die Stimmung: Plötzlich soll die rüstige Dame das Bett nicht mehr verlassen, angeblich zu ihrem Besten.

Viel zu spät dämmert Mrs Fingal, dass die Freundlichkeit der Evans einen zu hohen Preis haben könnte ...

»Celia Dales Bücher sind ruhig, klug, feinsinnig – und furchterregend. Mir fällt niemand ein, dessen Spannungs- geschichten ich mehr schätzen würde.«

Ruth Rendell

## »Die Königin des Vorstadthorrors.« *The Times*

**CELIA DALE**, geboren 1912, stammt aus einer Schauspielerfamilie. Sie hat unter anderem als Verlagsberaterin und Rezensentin gearbeitet und war eine Zeitlang Sekretärin der Schriftstellerin Rumer Godden. Ihr erster Roman, *The Least of These*, erschien 1943, danach veröffentlichte sie noch zwölf weitere Romane sowie einen Band Kurzgeschichten. Für eine der Erzählungen darin wurde sie 1986 von der Crime Writer's Association für die beste Short Story des Jahres ausgezeichnet. Sie starb im Jahr 2011.

**SONJA HAUSER** ist als Übersetzerin aus dem Englischen tätig. Sie übersetzt u. a. die Werke von Lucinda Riley, Emily Hauser, Sujata Massey und E. L. James.

Celia Dale  
**Nur zu ihrem Besten**  
Kriminalroman

DORLEMANN

**Celia Dale**  
**Nur zu ihrem Besten**

Kriminalroman  
Aus dem Englischen von Sonja Hauser  
Etwa 260 Seiten. Klappenbroschur  
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-145-8  
VGW 1121

eBook ISBN 978-3-03820-888-4  
Ca. € 14.99

Erscheint am 11. Juli 2024

# Shulamit Lapid

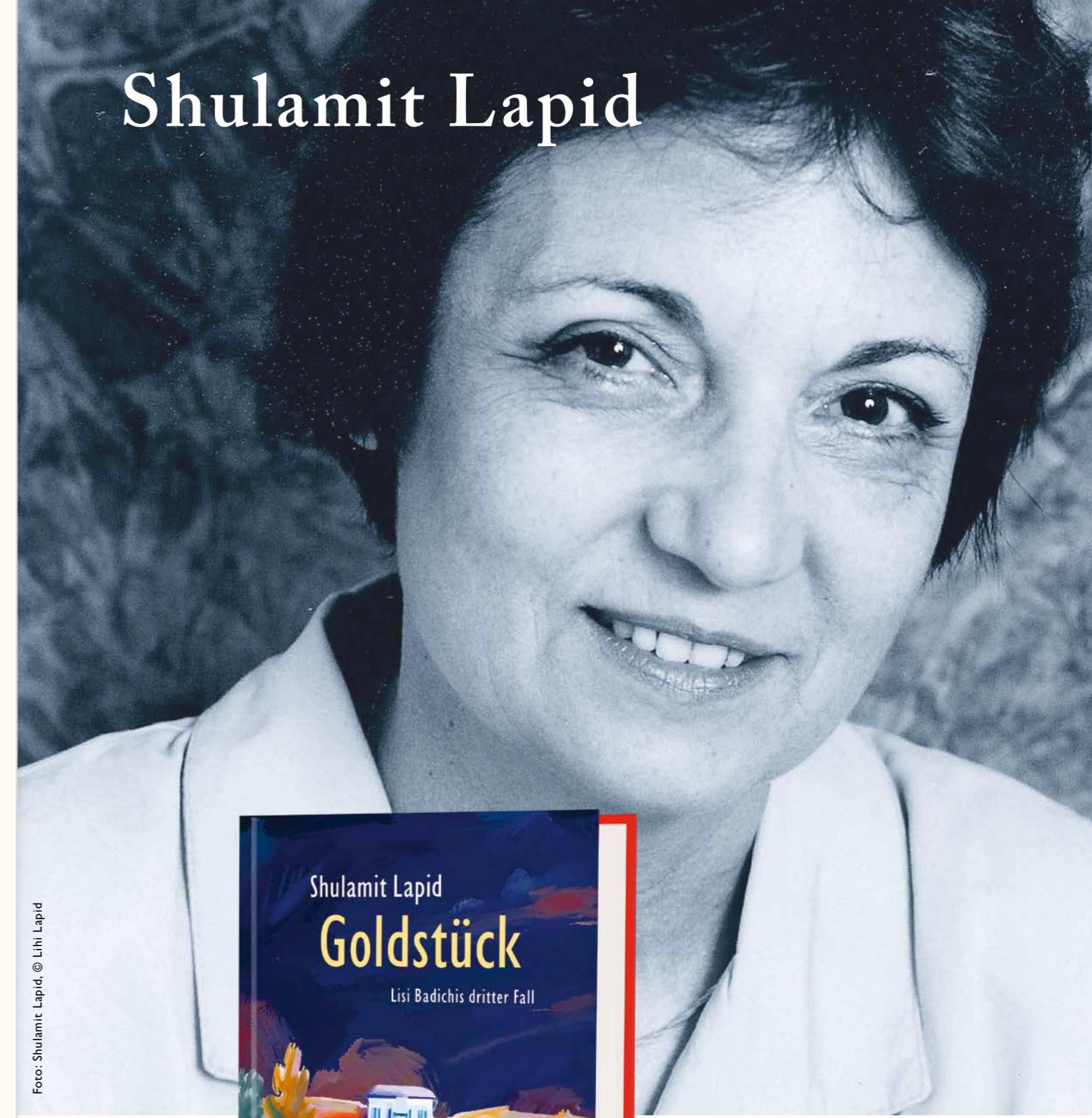
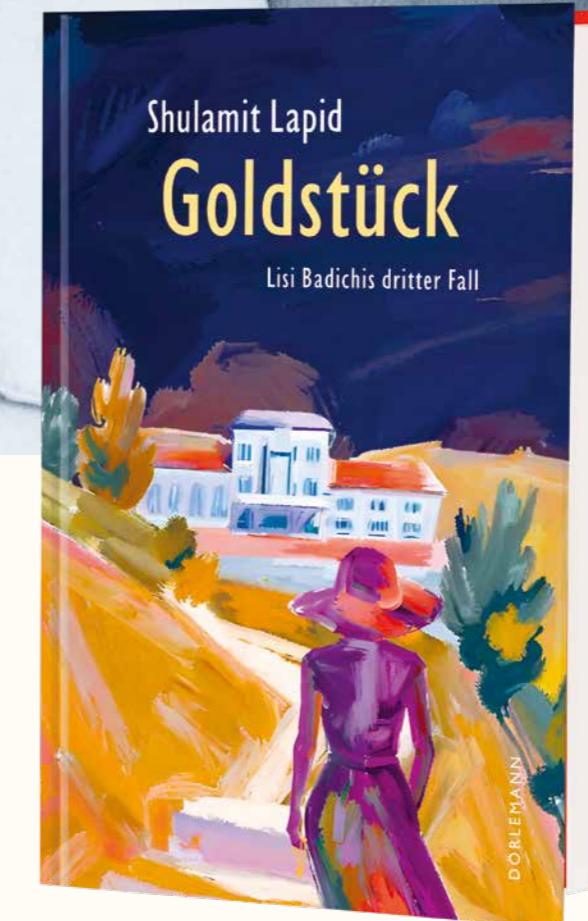


Foto: Shulamit Lapid, © Lili Lapid



## Shulamit Lapid *Goldstück*

Lisi Badichis dritter Fall  
Kriminalroman  
Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler  
Etwa 320 Seiten. Klappenbroschur  
Ca. € [D] 20.- / € [A] 20.60 / SFr. 27.00 (UVP)  
ISBN 978-3-03820-146-5  
WG 1121

eBook ISBN 978-3-03820-887-7  
Ca. € 14.99

Erscheint am 11. Juli 2024

Die viel beschäftigte Lokalreporterin Lisi hat wenig Lust, ihre herrische Mutter im Sanatorium zu besuchen – bis dort ein Mord geschieht, der ihren journalistischen Spürsinn weckt: Die allseits beliebte Oberschwester wird tot aufgefunden.

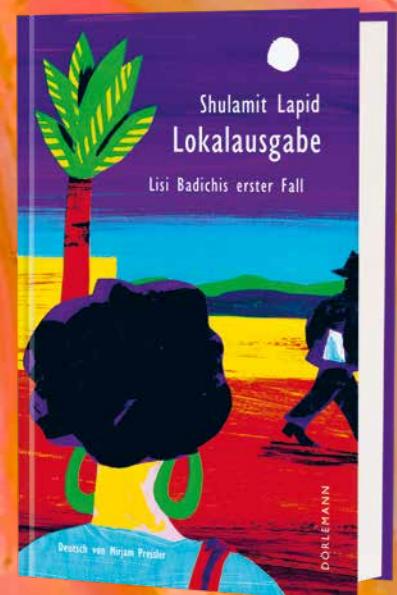
Noch bevor Polizeiinspektor Benzi einen Verdacht hat, gibt es eine weitere Leiche. Wurde die 93-jährige Patientin ermordet? Während Benzi noch im Dunkeln tappt, kommt Lisi der Lösung des Falls schon gefährlich nahe. Bei ihren Ermittlungen stößt sie auf ein Geheimnis aus der Gründungszeit des Staates Israel – ein Geheimnis, das der Mörder offenbar um jeden Preis bewahren will ...

*»Begeistert von der Hauptfigur, Lisi Badichi, eine sehr eigenwillige Journalistin ... Ein Klassiker der israelischen Literatur, der jetzt bei uns wiederentdeckt werden kann.«*

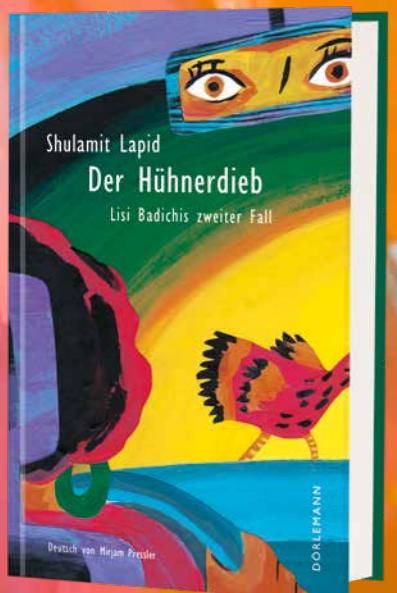
Dina Netz, Büchermarkt  
Deutschlandfunk zu Lokalausgabe

**SHULAMIT LAPID**, geboren 1934 in Tel Aviv, studierte Orientalistik und war Vorsitzende des israelischen Schriftstellerverbandes. Sie ist eine der erfolgreichsten Schriftstellerinnen Israels und schreibt neben Kriminalromanen auch historische und sozialkritische Romane sowie Kurzgeschichten, Theaterstücke und Kinderbücher. Der erste Band ihrer Krimireihe um die Journalistin Lisi Badichi, *Lokalausgabe*, wurde 1996 mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet.

**MIRJAM PRESSLER**, geboren 1940 in Darmstadt, besuchte die Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt. Sie übersetzte aus dem Niederländischen, Englischen und Hebräischen, darunter Amos Oz, und verfasste zahlreiche Kinder- und Jugendbücher. Mirjam Pressler wurde vielfach ausgezeichnet. Sie verstarb am 16. Januar 2019 in Landshut.



Lokalausgabe  
ISBN 978-3-03820-108-3



Der Hühnerdieb  
ISBN 978-3-03820-125-0



# Für Nicht-, Neu- und Urschweizer

Von «Aahäuel» bis «Zwäag» und von «Aamächelig» bis «Z Bode rede» – *DIALEKTisch* zeigt, was Dialekt ist.

»Die Rubrik ›Dialektisch‹ eignet sich bestens, um meine deutschen Nachbarn in die Geheimnisse unserer Sprache einzuweihen.«

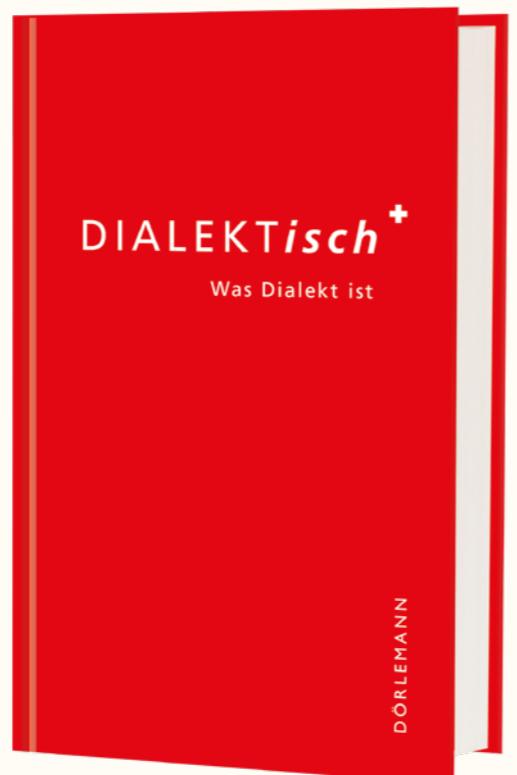
E.K., Buchberg

»Abläschele, Chnorz, Gigampfi, heimlifeiss, Lämpe, rumpelsurig, trööle, zuderobi – das sind nur ein paar der Schweizerdeutschen Dialektausdrücke, die in diesem kleinen, schönen Büchlein vorgestellt werden. Kurze, humorvolle Geschichten erklären diese urschweizerischen Begriffe und stellen sie in einen Zusammenhang. Ohne jetzt in dieser bireweichen Dialekt-Debatte eine Position zu beziehen: Das sind doch alles wunderbare Wörter, um die es schamparschade wäre, wenn sie verschwinden würden.«

Wolfgang Bortlik, 20 Minuten

»Der Tages-Anzeiger startete die Kolumne ursprünglich, um einen Beitrag zum Verhältnis Schweizer-Deutsche zu leisten. Doch die Kolumne stiess bei den Lesern auf so viel Begeisterung, dass nun sogar ein schmaler Band daraus geworden ist, mit amüsanten Abschnitten zu Begriffen wie Äuää.«

Alexandra Bröhm, SonntagsZeitung



## DIALEKTisch – Was Dialekt ist

Herausgegeben von Guido Kalberer und Simone Meier  
160 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 20.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-070-3  
WG 1957

eBook 978-3-03820-970-6  
€ 9.99

Erscheint am 11. Juli 2024

Jetzt wieder lieferbar!



Schwiizerdütsch – weshalb ist das Schweizerdeutsche so besonders? Und was ist ein Dialekt überhaupt? Und warum wird Mundart, eine Sprechart des Mundes, neuerdings in der Schweiz geschrieben?

Ausgehend von diesen Fragen macht sich Marina Rumjanzewa auf eine sprachliche Expedition. Sie durchquert gemeinsam mit Dialektspezialisten, Journalisten und Freunden das weite Feld der Mundart. Als aus Russland stammende Germanistin betrachtet sie die besondere Schweizer Sprachsituation, ihre neusten radikalen Entwicklungen und deren Hintergründe. Scharfsinnig und humorvoll zeigt sie, welche Bedeutung Dialekt nicht nur hinter den Kulissen der Schweizer Fernseh- und Zeitungsredaktionen hat. Aufgrund ihrer persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen sowie dank Expertenberichten kommt sie zu überraschenden Ergebnissen.

»... das Ganze wurde zu einem linguistischen Thriller schlechthin:  
Was steckte hinter dem Mundartschreiben?«

**MARINA RUMJANZEWKA**, 1958 in Moskau geboren und aufgewachsen, absolvierte das Germanistikstudium an der Moskauer Linguistischen Universität. Seit 1990 lebt die Autorin in Zürich und arbeitet für verschiedene Medien, wie die Neue Zürcher Zeitung, das Schweizer Fernsehen SRF, 3sat sowie das Kulturmagazin du. Sie drehte TV-Dokumentarfilme, unter anderem Tschechow lieben, Die bekannte Unbekannte, Sophie Taeuber Arp oder Das Prinzip Dada. Im Dörlemann Verlag erschienen: Auf der Datscha. Eine kleine Kulturgeschichte.

Die Autorin steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

# Marina Rumjanzewa



Marina Rumjanzewa  
*Schwiizerdütsch*

Expedition in eine unbekannte Sprache

Etwa 180 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 20.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-147-2  
WG 1957

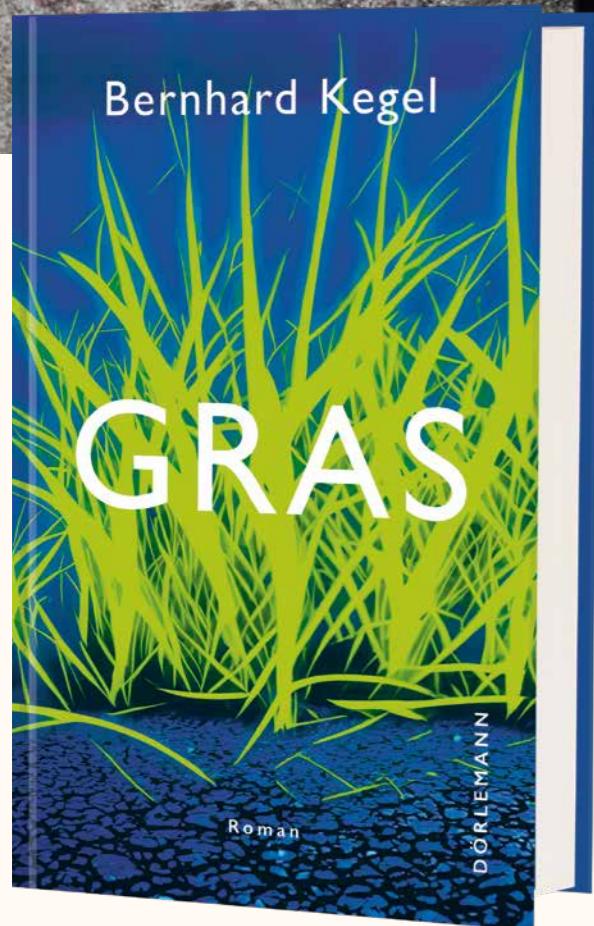
eBook ISBN 978-3-03820-886-0  
Ca. € 9.99

Erscheint am 11. September 2024



# Bernhard Kegel

Die Katastrophe  
beginnt in Berlin ...



**Bernhard Kegel**  
**GRAS**

Roman  
384 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-138-0  
WG 1112  
eBook ISBN 978-3-03820-897-6  
€ 19.99



»... überhaupt wird man das Gefühl nicht los, der Berliner Autor Kegel habe eigentlich einen Schlüsselroman über seine schwer regierbare Heimatstadt geschrieben.«  
*Tobias Rüther, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*

»Gras ist eine Mischung aus Robinsonade und dystopischem Wissenschaftsroman, ... ungemein lesenswert.«  
*Sabine Rohlf, Berliner Zeitung*

»Eine spannende Dystopie«  
*Michael Pöppl, Der Tagesspiegel*

»Ein packender Roman, der uns die Macht der Natur und die Zerbrechlichkeit unserer Zivilisation eindringlich vor Augen führt.«  
*Tegeler Bücherstube, Instagram*

»Grass is a fine example of climate change science fiction, delicately treading the line between a catastrophic forecast and a portrait of hope for the future.«  
*New Books in German*

»Es hat eine Leserzielgruppe im Blick, die Lust auf Wissenschaft hat und populäre Formate wie den Regionalkrimi und realistische Erzählverfahren schätzt.«  
*Markus Steinmayr, der Freitag*



# Silke von Bremen

Aufbruch und  
lähmende Vergangenheit



»Mit ihrem Debütroman *Stumme Zeit* entführt die Sylter Gästeführerin Silke von Bremen Leser\*innen in die dunkle Vergangenheit einer Insel, die sehr viele Gemeinsamkeiten mit Sylt hat.«  
*Isabelle Sester, lebensart*

»Das Besondere ist der kompetente Umgang mit historischen Informationen. Silke von Bremen weiß, wovon sie schreibt.«  
*Sven Bohde, Schleswig-Holsteinische Landeszeitung*

»Ein lebensweises, gefühlvolles Buch für den nächsten Urlaub, den Strandkorb oder einfach für eine gedankliche ›Sylt-Reise‹ vom heimischen Lesesessel aus, das zum Nachdenken anregt.«  
*Barbara Pfeiffer, Kulturbowle*

»Bücher wie dieses sind so unglaublich wichtig, zeigen sie doch auf, wie sehr das dunkelste Kapitel Deutschlands auch die betrifft und beeinflusst, die nicht einmal eine klare Erinnerung daran haben.«  
*Manuela Hahn, Lesenswertes aus dem Bücherhaus*

»Der Roman handelt vom großen Schweigen, von Familien-Geheimnissen und führt in das dunkle Kapitel der Inselgeschichte ...«  
*Barbara Glosemeyer, Sylter Rundschau*

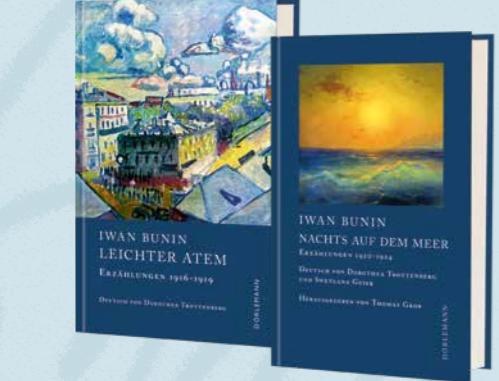
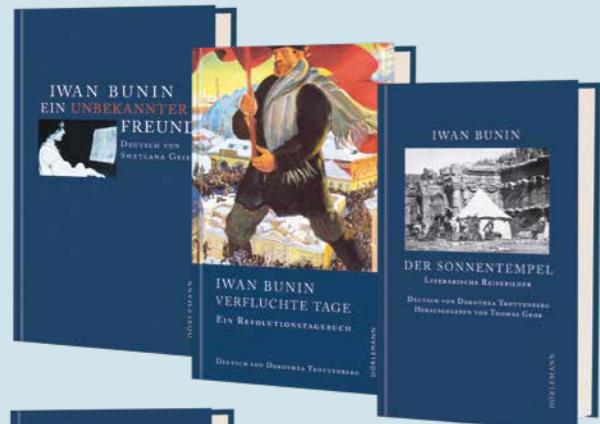
**Silke von Bremen**  
**Stumme Zeit**

Roman  
400 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-137-3  
WG 1112  
eBook ISBN 978-3-03820-896-9  
€ 19.99

# Iwan Bunin

»Wer einmal angefangen hat ...  
der wird süchtig.«

Karla Hielscher, Deutschlandradio



## Bislang erschienen:

### **Ein unbekannter Freund**

Zwei Erzählungen. Deutsch von Swetlana Geier  
ISBN 978-3-908777-01-4

### **Vera**

Erzählungen 1912 (Band 6)  
ISBN 978-3-03820-009-3

### **Frühling**

Erzählungen 1913 (Band 7)  
ISBN 978-3-03820-031-4

### **Ein Herr aus San Francisco**

Erzählungen 1914/1915 (Band 8)  
ISBN 978-3-03820-047-5

### **Leichter Atem**

Erzählungen 1916–1919 (Band 9)  
ISBN 978-3-03820-073-4

### **Nachts auf dem Meer**

Erzählungen 1920–1924 (Band 10)  
ISBN 978-3-03820-104-5

### **Am Ursprung der Tage**

Frühe Erzählungen 1890–1909  
(Band 3)

ISBN 978-3-908777-60-1

### **Das Dorf/Suchodol**

Erzählungen (Band 4)  
ISBN 978-3-908777-70-0

### **Gespräch in der Nacht**

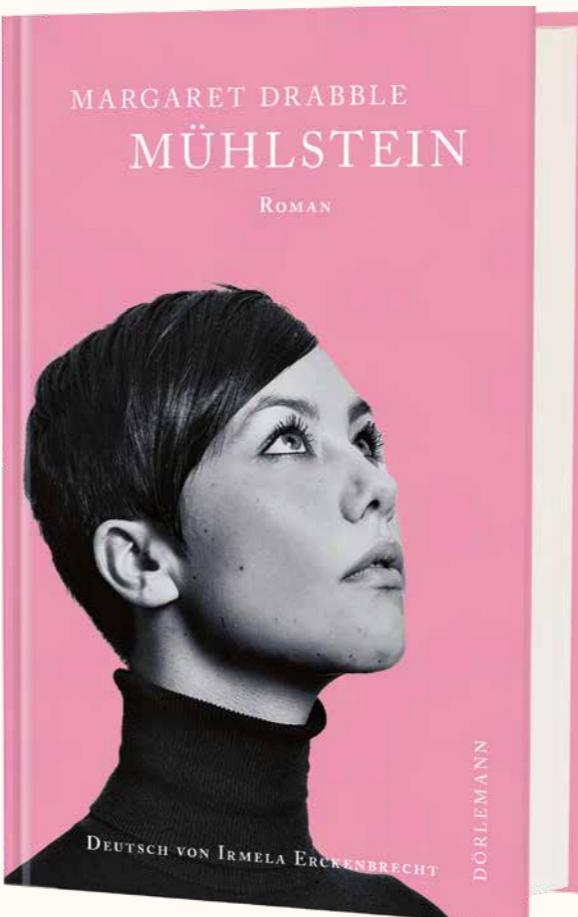
Erzählungen 1911 (Band 5)  
ISBN 978-3-908777-89-2

Alle Bände deutsch  
von Dorothea Trottnerberg.



## **Iwan Bunin Der Sonnenstich**

Erzählungen 1924–1926  
Aus dem Russischen von Dorothea Trottnerberg  
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen  
von Thomas Grob  
Neu- und Erstübersetzungen  
320 Seiten. Leinen. Leseband  
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-135-9  
WG IIIII  
eBook ISBN 978-3-03820-894-5  
Ca. € 19.99



## **MARGARET DRABBLE MÜHLSTEIN ROMAN**

»Ein kleines literarisches Juwel!«

Bettina Baltschev, MDR Kultur

»Die große Leistung von Margaret Drabble ist es, in Form einer simplen Alltagsgeschichte den Begriff Liebe zu sezieren und wie unter einem Mikroskop zu untersuchen ... Selten wurde all das so beschwingt, humorvoll und reflektiert beschrieben.« Peter Zimmermann, ORF Ö1 Buch des Monats

»Heiter-ironisches Wohlfühlstuf stellt sich bei der Lektüre in unseren Tagen ein.« Konrad Holzer, Buchkultur

## **Margaret Drabble Mühlstein**

Roman  
Deutsch von Irmela Erckenbrecht  
Mit einem Nachwort von Verena Roßbacher  
Überarbeitete Übersetzung  
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-136-6  
eBook ISBN 978-3-03820-895-2  
€ 19.99

**Mit einem Nachwort  
von Verena Roßbacher**

»Dorothy Parkers Gedichte vollbringen ihre Wunder auf engstem Raum.«

Werner von Koppenfels, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Die US-amerikanische Schriftstellerin und Kritikerin Dorothy Parker ... gehörte als selbstbewusste Frau zum Mittelpunkt der New Yorker Literaturszene. Nun kann man ihre Lyrik, in der sie auf ironische Weise Witz und Melancholie, Trauer und Scherz, Pathos und Spott vereint, in diesem zweisprachigen Gedichtband wiederentdecken.«

Franziska Trost, Kronen Zeitung

»Dorothy Parker ... erfand eine eigene Textgattung – die Hasslieder in Versform –, in der sie ihren Spott über so gut wie alles ausgoss: Frauen, Partys, Schauspieler, Urlaube und auch Bücher.«

Marie Kaiser, rbb

## **Dorothy Parker Unbezwungen**



## **Unbezwungen**

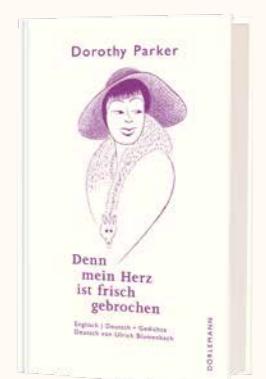
Gedichte • Englisch | Deutsch  
Deutsch von Ulrich Blumenbach

## **Dorothy Parker Unbezwungen**

Ein paar modernistische Verse

Gedichte • Englisch | Deutsch  
Erstübersetzung  
Deutsch von Ulrich Blumenbach  
Mit einem Nachwort von Nora Gomringer  
416 Seiten. Gebunden. Leseband  
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 / SFr. 37.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-140-3  
WG II5I  
eBook ISBN 978-3-03820-892-1  
€ 19.99 (Deutsche Übersetzung)

**Mit einem Nachwort  
von Nora Gomringer**



**Dorothy Parker  
Denn mein Herz  
ist frisch gebrochen**

€ [D] 28.– / € [A] 28.80 /  
SFr. 37.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-083-3  
WG II5I

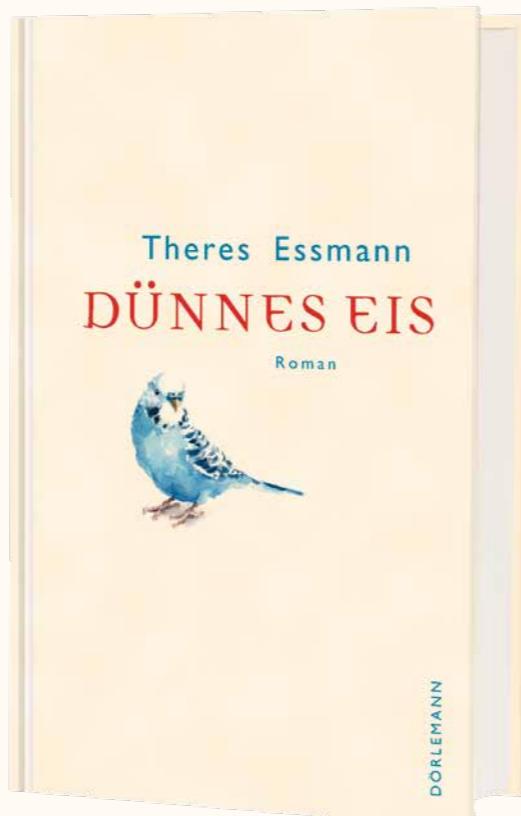
## Zärtlich, poetisch, aber bis ins Mark

»Viele der so zarten, poetischen Sätze möchte man aufbewahren.« Daniela Zinser, *Welt am Sonntag kompakt*

»Vergangenes ist nicht vergangen ... in diesem sensibel arrangierten Spiegelkabinett aus Vergangenheit und Gegenwart.« Felix Müller, *Berliner Morgenpost*

### Theres Essmann *Dünnes Eis*

Roman  
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-132-8  
WG 1112  
eBook ISBN 978-3-03820-902-7  
€ 16.99



»Der große, lodernde Roman *Die Furien* von Janet Hobhouse ist endlich wiederzuentdecken.«

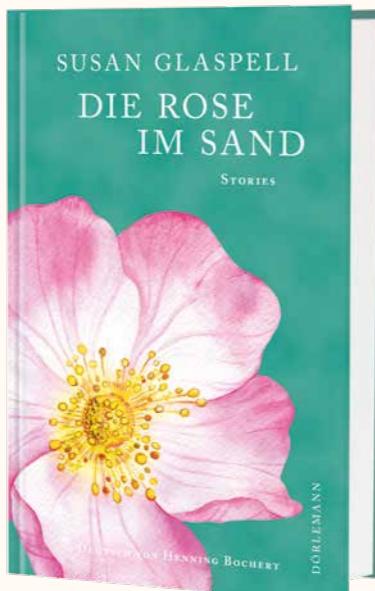
Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*



### Janet Hobhouse *Die Furien*

Roman  
Deutsch von Anne Steeb und Bernd Müller  
448 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 30.– / € [A] 30.90 / SFr. 39.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-131-1  
WG 1112  
eBook ISBN 978-3-03820-901-0  
€ 20.99

## Vom Mut zum Meinungswechsel



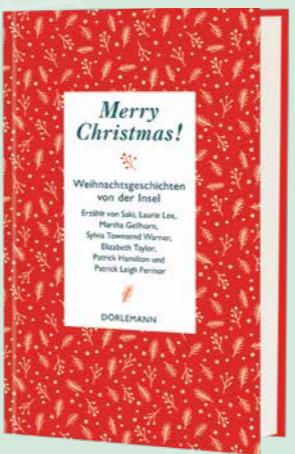
»Die amerikanische Autorin Susan Glaspell hatte ein großes Talent, soziale Ungerechtigkeit dramatisch zu schildern – sie könnte als Vorläuferin John Steinbecks gelten.«

Jan Wiele, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

### Susan Glaspell *Die Rose im Sand*

Stories  
Herausgegeben, deutsch und mit einem Nachwort versehen von Henning Bochert  
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-134-2  
WG 1111  
eBook ISBN 978-3-3820-900-3  
€ 19.99

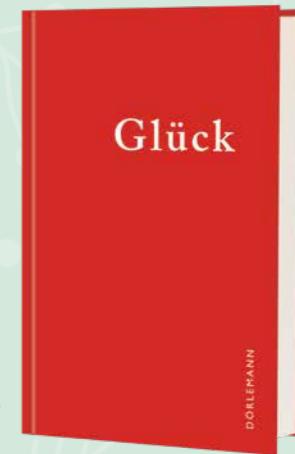
## A very British Christmas



Die schönsten Weihnachtsgeschichten von der Insel, erzählt von Saki, Laurie Lee, Martha Gellhorn, Sylvia Townsend Warner, Elizabeth Taylor, Patrick Hamilton und Patrick Leigh Fermor.

**Merry Christmas!**  
Weihnachtsgeschichten von der Insel  
Erzählt von Saki, Laurie Lee, Martha Gellhorn, Sylvia Townsend Warner, Elizabeth Taylor, Patrick Hamilton und Patrick Leigh Fermor  
DORLEMANN  
96 Seiten. Gebunden. Leseband  
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-118-2  
WG 1115

eBook ISBN 978-3-03820-909-6  
€ 11.99



»Das handliche Kalenderbuch ist nicht an das Kalenderjahr gebunden. Das macht es zu einem passenden Geschenk. Und zu einem Muss für alle, die ein schönes Notizbuch mögen.« Margit Lesemann, *BuchMarkt*

### Der Literarische Kalender »Glück«

160 Seiten. Zweifarbig. Fadenheftung.  
Leseband  
Format: 12,5 x 18,5 cm  
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-133-5  
WG 1193



»Martin Walker hat eine leise, einfühlende Geschichte geschrieben, die berührt.«

Susanne Sturzenegger, *SRF1*

»Ein Knaller auch für Nicht-Parfumkenner. Es listet die 100 besten Parfums auf, aber das Schönste ist nicht die Information, sondern die Sprache ... Was für Texte! Komplett nussig im Abgang.«

Elke Heidenreich, *Stern*



**Luca Turin/  
Tania Sanchez**  
**Das kleine Buch  
der großen Parfums**

Die einhundert Klassiker  
Deutsch von Miriam Mandelkow, Frauke Czwikla und Christian Detoux.  
144 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 /  
SFr. 25.00 (UVP)  
ISBN 978-3-03820-128-1  
WG 1464

eBook ISBN 978-3-908778-39-4  
€ 9.99

»Das Thema Tee – von der Pflückung bis zur Zubereitung, von den Anbaugebieten bis zum Teegeschirr.«

Sylter Rundschau



**Das kleine Buch  
vom Tee**

Hrsg. von May-Brit Strübing und Tanja Michailovic  
144 Seiten. Fadenheftung. Leseband  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 /  
SFr. 25.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-129-8  
WG 1458



**Martin Walker  
Stille Nacht**

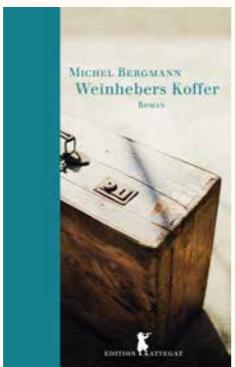
Nicht nur eine Weihnachtsgeschichte  
96 Seiten. Gebunden. Leseband  
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-038-3  
WG 1110



eBook ISBN 978-3-03820-938-6  
€ 10.99



Sabahattin Ali  
*Die Madonna im Pelzmantel*  
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.–  
ISBN 978-3-908777-96-0



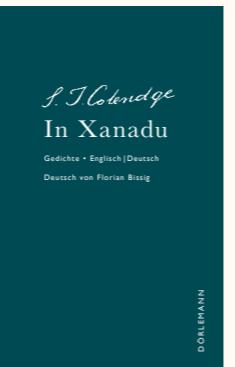
Michel Bergmann  
*Weinhebers Koffer*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-03820-016-1



Pierre Bost  
*Ein Sonntag auf dem Lande*  
Roman  
Deutsch von Rainer Martin  
DÖPPELMANN



Florian Bissig  
*Samuel Taylor Coleridge*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-03820-061-1



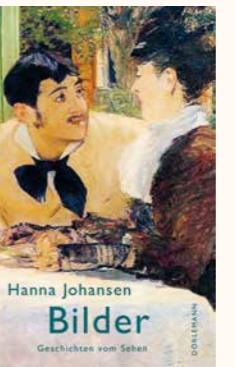
Samuel Taylor Coleridge  
*In Xanadu*  
Gedichte • Englisch | Deutsch  
Deutsch von Florian Bissig  
DÖPPELMANN



Richard Hughes  
*Orkan über Jamaika*  
€ [D] 30.– / € [A] 30.90 / SFr. 39.–  
ISBN 978-3-908777-91-5



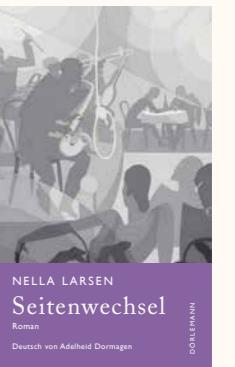
Charles Jackson  
*Das verlorene Wochenende*  
€ [D] 26.– / € [A] 22.60 / SFr. 35.–  
ISBN 978-3-03820-007-9



Hanna Johansen  
*Bilder*  
Geschichten vom Sehen  
DÖPPELMANN



Friederike Kretzen  
*Bild vom Bild vom großen Mond*  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–  
ISBN 978-3-03820-114-4



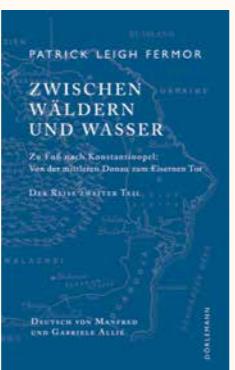
Nella Larsen  
*Seitenwechsel*  
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 24.–  
ISBN 978-3-03820-093-2



Fjodor Dostojewskij  
*Aufzeichnungen aus dem Abseits*  
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.–  
ISBN 978-3-03820-032-1



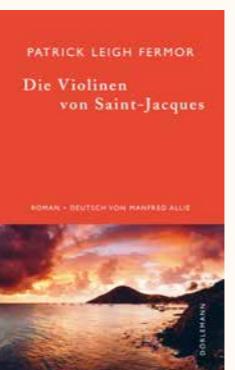
Patrick Leigh Fermor  
*Die Zeit der Gaben*  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–  
ISBN 978-3-908777-71-7



Patrick Leigh Fermor  
*Zwischen Wäldern und Wasser*  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–  
ISBN 978-3-908777-00-7



Patrick Leigh Fermor  
*Eine Zeit der Stille*  
Zu Gast in Klöstern  
Deutsch von Manfred Albiez  
DÖPPELMANN



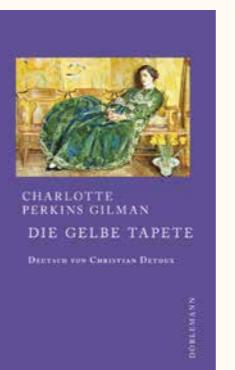
Patrick Leigh Fermor  
*Die Violinen von Saint-Jacques*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-908777-97-7



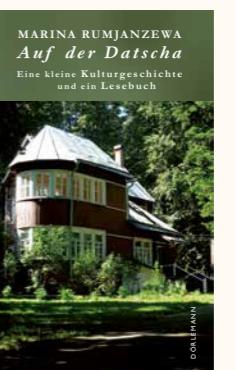
Alice Munro  
*Tanz der seligen Geister*  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–  
ISBN 978-3-908777-55-7



Alice Munro  
*Was ich dir schon immer sagen wollte*  
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–  
ISBN 978-3-908777-56-4



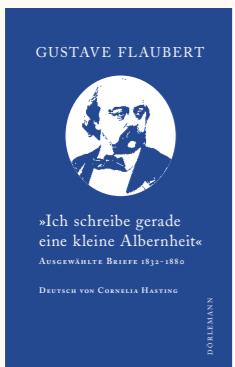
Charlotte Perkins Gilman  
*Die gelbe Tapete*  
€ [D] 15.– / € [A] 15.40 / SFr. 21.–  
ISBN 978-3-03820-058-1



Marina Rumjanzewa  
*Auf der Datscha*  
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.–  
ISBN 978-3-908777-35-9



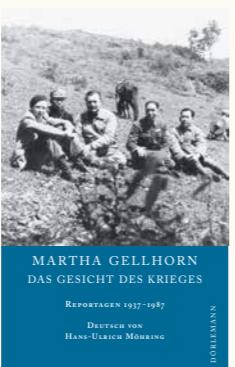
Steinunn Sigurdardóttir  
*Nachtdämmer*  
€ [D] 22.– / € [A] 22.70 / SFr. 28.–  
ISBN 978-3-03820-107-6



Gustave Flaubert  
*Ich schreibe gerade eine kleine Alberheit*  
Ausgewählte Briefe 1832–1880  
Deutsch von Cornelia Hayting  
DÖPPELMANN



Martha Gellhorn  
*Muntere Geschichten für müde Menschen*  
Novellen  
Deutsch von Miriam Mandelkow  
DÖPPELMANN



Martha Gellhorn  
*Das Gesicht des Krieges*  
Reportagen 1937–1987  
Deutsch von Hans-Ulrich Möhring  
DÖPPELMANN



Martha Gellhorn  
*Reisen mit mir und einem Anderen*  
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.–  
ISBN 978-3-03820-126-7



Dana Grigorcea  
*Das primäre Gefühl der Schuldlosigkeit*  
3sat-Preis  
Engagement Weltwerkstatt 2015  
DÖPPELMANN



Dag Solstad, T. SINGER  
*Irrland*  
Reportagen  
DÖPPELMANN



Margrit Sprecher  
*Irrland*  
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.–  
ISBN 978-3-03820-065-9



Tilman Spreckelsen  
*Der goldene Schlüssel*  
Zu Märchen  
DÖPPELMANN



Jens Steiner  
*Carambole*  
Ein Roman in zwei Bänden  
Schweizer Buchpreis 2013  
DÖPPELMANN



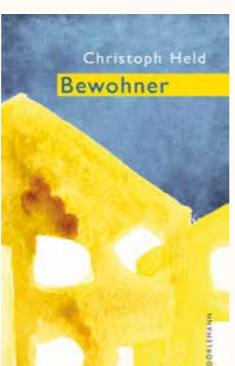
Thomas Sträßle  
*Wer andern eine E-Mail schreibt...*  
Eine Anleitung in 18 Punkten  
Schweizer Bestsellerliste Sachbuch  
DÖPPELMANN



Dana Grigorcea  
*Die Dame mit dem magrebischen Hündchen*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-03820-055-0



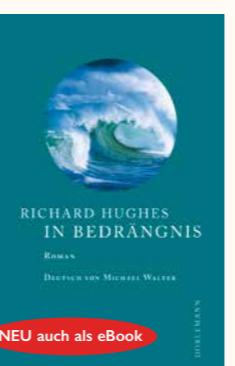
Jürg Halter  
*Gemeinsame Sprache*  
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 24.–  
ISBN 978-3-03820-089-5



Christoph Held  
*Bewohner*  
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–  
ISBN 978-3-03820-050-5



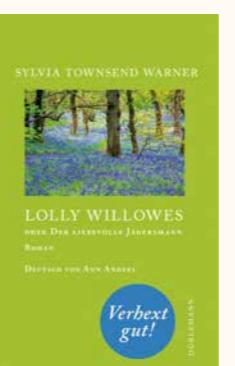
Helle Helle  
*SIE und BOB*  
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 / SFr. 37.–  
ISBN 978-3-03820-110-6



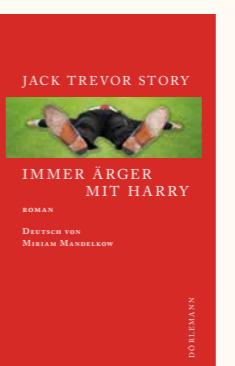
Richard Hughes  
*In Bedrängnis*  
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–  
ISBN 978-3-908777-82-3



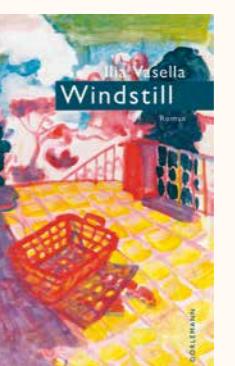
Lev Tolstoj  
*Familienglück*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-03820-062-8



Sylvia Townsend Warner  
*Lolly Willowes*  
Herr der eifersüchtige Jägermeister  
Roman  
Deutsch von Ann Arendt  
DÖPPELMANN



Jack Trevor Story  
*Immer Ärger mit Harry*  
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–  
ISBN 978-3-03820-054-3



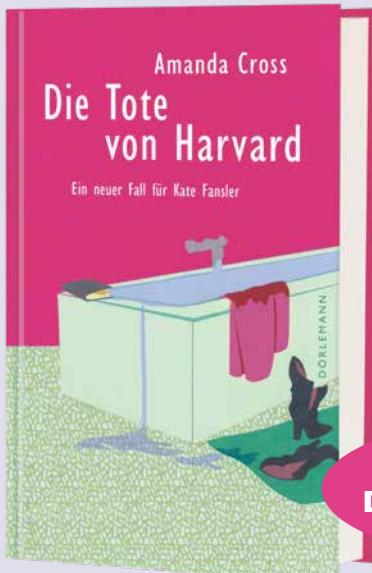
Ilia Vasella  
*Windstill*  
Roman  
Deutsch von Patricia Klüberkötter  
DÖPPELMANN



Louise de Vilmorin  
*Der Brief im Taxi*  
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–  
ISBN 978-3-03820-033-8

»Eine schiere Freude, diese Krimis von Amanda Cross wieder lesen zu dürfen.«

*Denis Scheck, lesenswert*



**Amanda Cross**  
**Die Tote von Harvard**

*Ein weiterer Fall für Kate Fansler*

Kriminalroman  
Deutsch von Helga Herborst  
320 Seiten. Klappenbroschur  
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.– (UVP)  
ISBN 978-3-03820-139-7  
WG 1121

eBook ISBN 978-3-03820-893-8  
€ 14.99



Independent  
Bestsellerliste

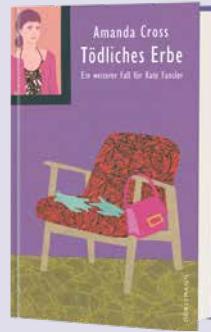
ISBN 978-3-03820-088-8



ISBN 978-3-03820-096-3



ISBN 978-3-03820-109-0



ISBN 978-3-03820-124-3

Ein Must für alle  
Dorothy Sayers-Fans

## LIBERTÉ – Die unabhängige Vertriebskooperation

### VERTRIEB | VERTRETER\*INNEN

**Ihre Ansprechpartnerin im Vertrieb**  
Lilly Ludwig  
c/o Schöffling & Co.  
T +49 69 92078725  
lilly.ludwig@schoeffling.de

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Martina Wagner  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2  
D-10407 Berlin  
T +49 30 421 22 45  
F +49 30 421 22 46  
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen**  
Buchbüro SaSaThü  
Thomas Kilian  
Vor dem Riedtor 11  
D-99310 Arnstadt  
T/F +49 3628 549 33 10  
thomas.c.kilian@web.de

**Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg**  
Bodo Föhr  
Lattenkamp 90  
D-22299 Hamburg  
T +49 40 51 49 36 67  
F +49 40 51 49 36 66  
bodo.foehr@web.de

**Nordrhein-Westfalen,  
Hessen (PLZ 34-37)**  
Paula Blömers  
T +49 99 92 07 87 16  
F +49 69 9207 87 20  
paula.bloemers@schoeffling.de

**Baden-Württemberg, Hessen (PLZ 60-65, 68, 69), Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg**  
Christian Bartl  
T +49 163 750 6778  
F +49 69 9207 87 20  
christian.bartl@schoeffling.de

**Bayern**  
Mario Max  
Hartweg 21  
D-82541 Münsing  
T +49 08177 998 97 77  
F +49 8177 998 97 78  
mario.max@gmx.net

**Schweiz**  
Philippe Jauch  
c/o Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
T +41 62 209 25 25  
F +41 62 209 26 27  
philippe.jauch@buchzentrum.ch

**Österreich (Gebiet Ost)**  
Birgit Raab  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
T +43 664 8462898  
birgit.raab@mohrmorawa.at

**Österreich (Gebiet West,  
Südtirol)**  
Kent William  
Linke Brückenstr. 57/1/4  
A-4040 Linz  
T +43 664 88 70 63 39  
kent.william@mohrmorawa.at

### AUSLIEFERUNGEN

**Deutschland**  
Verlegerdienst München GmbH  
Gutenbergstr. 1  
D-82205 Gilching  
T +49 8105 38 83 34  
F +49 8105 38 82 10  
doerlemann@verlegerdienst.de

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestr. Ost 10  
CH-4614 Hägendorf  
T +41 62 2 09 26 26  
F +41 62 209 26 27  
kundendienst@buchzentrum.ch

**Österreich**  
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
A-1230 Wien  
T +43 1 68 01 40  
F +43 1 689 68 00  
momo@mohrmorawa.at

### VERLAG

**DÖRLEmann**  
Dörlemann Verlag AG  
Neptunstraße 20  
8032 Zürich  
T +41 44 251 00 25  
F +41 44 251 89 09  
verlag@doerlemann.ch

**Mike Bierwolf**  
**Herstellung**  
T +41 44 251 88 80  
mb@doerlemann.ch

**Kristine Kress**  
**Lektorat**  
T +41 44 251 00 25  
kk@doerlemann.ch

**Noëlle Lee**  
**Assistenz der Verlegerin und Veranstaltungen**  
T +41 44 251 00 25  
noelle.lee@doerlemann.ch

**Sabine Dörlemann**  
**Verlegerin**  
Programm | Lektorat | Presse  
sd@doerlemann.ch



VERLAGSFÖRDERUNG VOM BUNDESAMT FÜR KULTUR  
Auch der Dörlemann Verlag wird mit einem Strukturbeitrag unterstützt.

Werbemittelnummer: 284/89567 | © Dörlemann Verlag AG  
Änderungen vorbehalten | Stand: 31. März 2024  
Gestaltung: Mike Bierwolf | Umschlagbild: © Art Kovalenco/Shutterstock

Eine vollständige Liste all unserer Titel finden Sie unter [www.doerlemann.ch/gesamtverzeichnis](http://www.doerlemann.ch/gesamtverzeichnis)