



HERBST 2024 | DAS NEUE PROGRAMM

DÖRLEMANN

Penelope Mortimer

Mrs Armitage will mehr. Sie ist mit Anfang dreißig in den besten Jahren, hat eine beträchtliche Anzahl von Kindern, ihr vierter Mann ist erfolgreicher Drehbuchautor, und doch fehlt etwas.

Vielleicht noch ein Kind? Ihr Mann ist strikt dagegen und schickt sie zum Psychiater, um ihr diesen Wunsch ausreden zu lassen. Nach und nach entfaltet sich dort die Geschichte einer Frau, die sich als Mutter, Partnerin und Hausfrau an den großen und kleinen Zumutungen des Alltags abarbeitet, bis ihr schließlich nach einem Zusammenbruch bei Harrod's die Erkenntnis dämmert, dass Ehe und Familie nicht die Antwort auf alle Fragen des Lebens sind.

Mit Scharfsinn, unerschrockenem Humor und großer Offenheit führt Penelope Mortimer in die Abgründe eines ganz normalen Frauenlebens.

*»Wundervoll ...
jede Frau, die ich kenne,
wird dieses Buch lesen wollen.«*

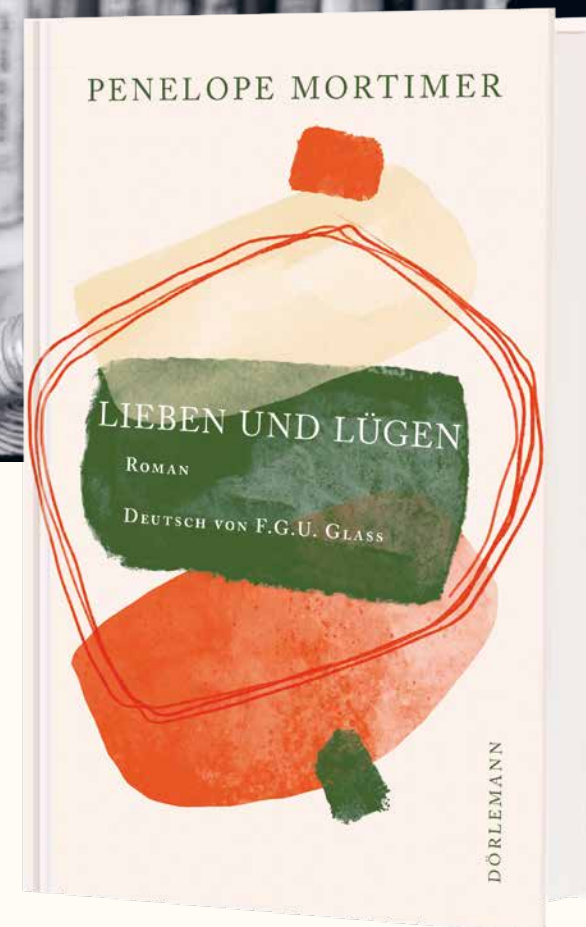
Edna O'Brien

PENELOPE MORTIMER, geboren 1918 im walisischen Rhyl, studierte in London und arbeitete als Kummerkastentante für die *Daily Mail*. Ihre Kurzgeschichten erschienen regelmäßig im *New Yorker* und in der *Sunday Times*, ihr Debütroman *Johanna* wurde 1947 veröffentlicht. Es folgten u. a. *Daddy's Gone A-Hunting* (1958) und *The Pumpkin Eater* (1962), der 1964 erfolgreich verfilmt wurde. Daneben schrieb sie Drehbücher, eine Biografie der Queen Mother und erhielt für ihre Autobiografie *About Time* 1979 den Whitbread Prize. Sie war zweimal verheiratet, zuletzt mit dem Schriftsteller John Mortimer, und hatte sechs Kinder. Penelope Mortimer starb 1999 in London.

F.G.U. GLASS übersetzte neben Penelope Mortimer auch Alistair MacLean.



Bevor der letzte Zug fährt
ISBN 978-3-03820-120-5



Penelope Mortimer *Lieben und lügen*

Roman
Aus dem Englischen von F.G.U. Glass
Mit einem Nachwort von Manuela Reichart
Etwa 220 Seiten. Leinen. Leseband
Ca. € [D] 23.- / € [A] 23.60 / SFr. 30.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-141-0
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-889-1
Ca. € 19.99

Erscheint am 22. August 2024

NetGalley

Foto: © Ida Kar, National Portrait Gallery, London

Lydia Tschukowskaja

Ihr Sohn Kolya ist Sofja Petrownas ganzer Stolz. Der Ingenieurstudent und überzeugte Kommunist steht am Beginn einer aussichtsreichen Karriere und wurde sogar auf der Titelseite der offiziellen Zeitschrift der Kommunistischen Partei abgebildet. Doch plötzlich ist die Rede von Verrat und nicht nur Sofjas Mitarbeiter beginnen im Zuge der Großen Säuberung zu verschwinden, auch ihr Sohn wird festgenommen.

Während sie im bürokratischen Labyrinth der Sowjetunion verzweifelt, flüchtet sie sich in Fantasien von Kolyas Rückkehr. Mit einem Brief von ihrem Sohn kommt auch in Sofja wieder Hoffnung auf und sie stürzt sich ein letztes Mal in den Kampf um seine Freiheit.

*»Dieses Buch berührt, erschüttert
und ist doch auch ein Plädoyer
für Menschlichkeit, Solidarität
und Mut in Zeiten des Unrechts.«*

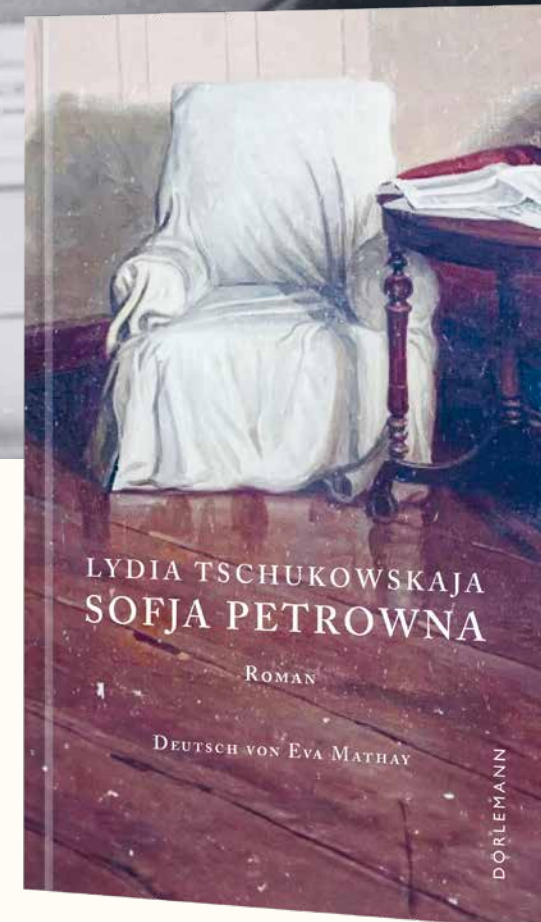
*between_my_shelfs,
Instagram zu Untertauchen*

LYDIA TSCHUKOWSKAJA, geboren 1907 in St. Petersburg, musste mitansehen, wie ihr Mann und viele ihrer Kollegen während des Stalin-Terrors verhaftet und umgebracht wurden. Ihre Erlebnisse verarbeitete sie literarisch unter anderem in *Untertauchen* (1947). 1974 wurde sie aus dem Schriftstellerverband ausgeschlossen. Erst 1988 konnten in Moskau *Untertauchen* und in Leningrad *Sofja Petrowna* erscheinen. Lydia Tschukowskaja starb 1996 in Peredelkino.

EVA MATHAY, ihre Übersetzung von *Sofja Petrowna* erschien auch unter dem Titel *Ein leeres Haus*.



Untertauchen
ISBN 978-3-03820-130-4



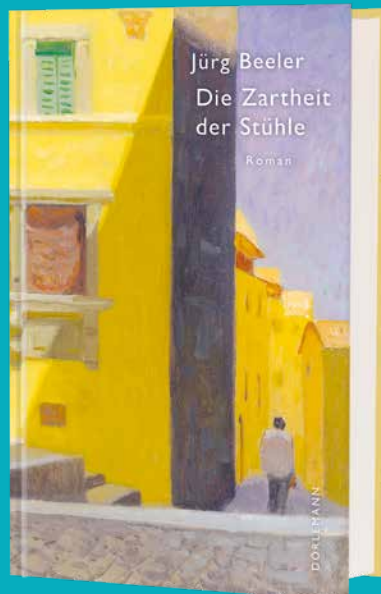
Lydia Tschukowskaja *Sofja Petrowna*

Roman
Aus dem Russischen von Eva Mathay
Etwa 260 Seiten. Fadenheftung, Leseband
Ca. € [D] 23.- / € [A] 23.60 / SFr. 30.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-148-9
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-885-3
Ca. € 19.99

Erscheint am 11. September 2024

Foto: © Nachlass Lydia Tschukowskaja



Die Zartheit der Stühle
ISBN 978-3-03820-105-2



**Der Mann, der Balzacs
Romane schrieb**
ISBN 978-3-03820-005-5

**Der Autor steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung.**

Drei Jahre lebte der Erzähler in der Norddeutschen Tiefebene, einer der seltsamsten Gegenden der Welt. Nun will er wieder zurück in den Süden, ans Meer. Kurz vor der Abreise verliebt er sich in eine Frau, die mit einem Papagei lebt. Fliegen kann er nicht, denn er ist auf einem Auge blind, dafür laut für zwei. Der Erzähler schreibt seit Jahrzehnten über Orte der Stille, jetzt soll ausgerechnet er mit einem solchen Krachmacher konkurrieren. Ein Albtraum. Er denkt sich Wege aus, den Schreihals aus dem Weg zu räumen, und ahnt nicht, dass dieser ihn längst durchschaut hat und seine eigenen Maßnahmen ergreift.

Ein Roman darüber, wie ein Papagei das Leben des Schriftstellers auf den Kopf stellt und sein Verhältnis zu den Menschen grundlegend verändert. Und ganz nebenbei und federleicht erzählt er eine Geschichte von Eifersucht, der Liebe zu Büchern, zu Cafés und zur Musik.

*»Warum ich nun schon drei Jahre
lang hier oben ausharre, in der
Kälte, fragte sie. Ich konnte es ihr
nicht sagen. Vielleicht hatte ich
einfach auf sie gewartet.«*

JÜRGEN BEELER, geboren 1957 in Zürich, studierte Germanistik in Genf, Tübingen und Zürich. Er arbeitete als Deutsch- und Fremdsprachenlehrer und als Reisejournalist. Er lebt in Südfrankreich und Zürich. Für seine literarische Tätigkeit wurde er verschiedentlich ausgezeichnet. Publikationen (Auswahl): *Die Liebe, sagte Stradivari* (2002), *Das Gewicht einer Nacht* (2004), *Solo für eine Kellnerin* (2008), *Der Mann, der Balzacs Romane schrieb* (2014) sowie *Die Zartheit der Stühle* (2022).

Jürg Beeler

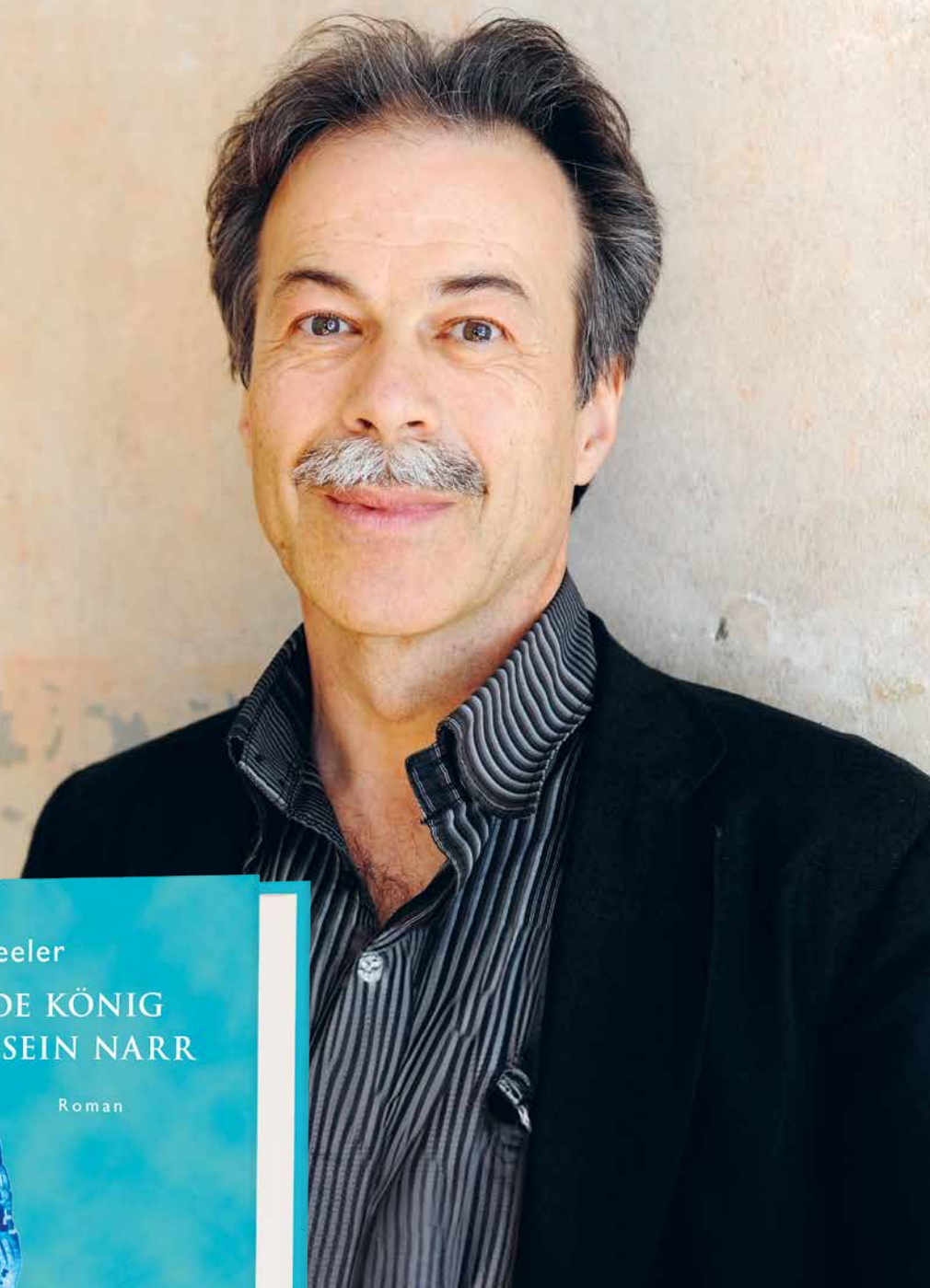


Foto: Jürg Beeler, © Barbara Dietl, www.dietl.de



Jürg Beeler Der blinde König und sein Narr

Roman
Etwa 160 Seiten. Fadenheftung. Leseband
Ca. € [D] 22.- / € [A] 22.60 / SFr. 28.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-142-7
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-891-4
Ca. € 14.99

Erscheint am 22. August 2024

Barbara Schibli

Sommer 2010. Während Priska mit ihrem Innenohr-Implantat das Hören so übt, dass die Punkmusik von früher wieder Rausch werden könnte, erschüttert ein politischer Skandal die Schweizer Öffentlichkeit. Wie in den politisch aufgeheizten 1970er- und 80er-Jahren hat der Inlandsgeheimdienst wieder illegal Daten verdächtiger Personen abgegriffen.

Auch Priska wurde damals beobachtet. Die neuerliche Fichen-Affäre weckt Erinnerungen an ihre Zeit in der Clubszene und der Frauenbewegung, vor allem aber an Gina, ihr Vorbild, ihre unerschrockene Mitstreiterin und große Liebe, die ebenfalls im Visier des Staatsschutzes war. Über dreißig Jahre später denkt Priska zurück und fragt sich, wie ihr Leben wurde, was es jetzt ist.

Mit poetischen Bildern und sanfter Radikalität spürt Barbara Schibli der Frage nach, ob wir mit den Jahren immer mehr wir selbst werden oder uns in Kompromissen verlieren. Und woran wir den Unterschied erkennen.

»Die Vergangenheit ist in diesem Sommer immer präsent. Die Zeiten überlagern sich. Auch in mir.«

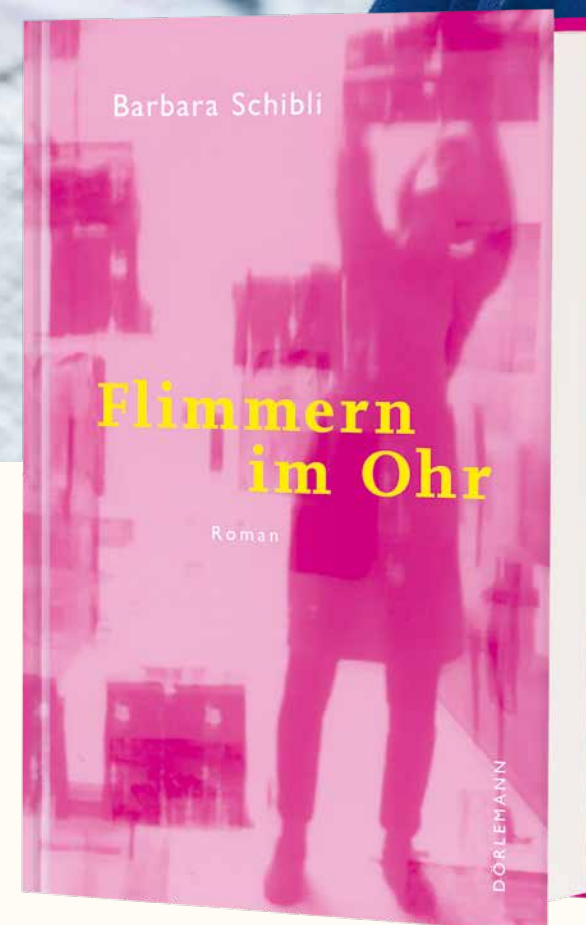
BARBARA SCHIBLI, 1975 in Baden geboren, hat Germanistik, italienische Literaturwissenschaft und Publizistik studiert. Sie lebt im Kanton Aargau und arbeitet als Gymnasiallehrerin in Baden. 2016 gewann sie den Studer/Ganz-Preis für das beste unveröffentlichte Prosa-Manuskript. 2017 wurde sie für ihren Debütroman *Flechten* mit dem GEDOK Literaturförderpreis ausgezeichnet. 2018 gewann sie mit dem Hörspiel *Marderschreck* den Jurypreis am sonOhr Hörfestival.



Flechten
ISBN 978-3-03820-051-2

Die Autorin steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung.

Foto: Barbara Schibli, © Johanna Bossart



Barbara Schibli *Flimmern im Ohr*

Roman
Etwa 280 Seiten. Fadenheftung. Leseband
Ca. € [D] 25.- / € [A] 25.70 / SFr. 34.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-143-4
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-890-7
Ca. € 19.99

Erscheint am 22. August 2024



Als Mrs Fingal im Italienurlaub das nette, mittelalte Ehepaar Josh und Maisie Evans kennenlernt, scheint es eine Fügung des Himmels zu sein. Die wohlhabende Witwe lebt mit ihrer erwachsenen Nichte Lena zusammen, worunter beide leiden, und das Ehepaar Evans erholt sich in Italien vom Tod von Tante Flo, die sie in ihren letzten Lebensjahren gepflegt hatten.

Josh und Maisie laden Mrs Fingal ein, bei ihnen ins große Haus von Tante Flo einzuziehen. Nach anfänglicher Freude ändert sich die Stimmung: Plötzlich soll die rüstige Dame das Bett nicht mehr verlassen, angeblich zu ihrem Besten.

Viel zu spät dämmert Mrs Fingal, dass die Freundlichkeit der Evans einen zu hohen Preis haben könnte ...

»Celia Dales Bücher sind ruhig, klug, feinsinnig – und furchterregend. Mir fällt niemand ein, dessen Spannungsgeschichten ich mehr schätzen würde.«

Ruth Rendell

**»Die Königin des
Vorstadthorror.«**
The Times

CELIA DALE, geboren 1912, stammt aus einer Schauspielerfamilie. Sie hat unter anderem als Verlagsberaterin und Rezensentin gearbeitet und war eine Zeitlang Sekretärin der Schriftstellerin Rumer Godden. Ihr erster Roman, *The Least of These*, erschien 1943, danach veröffentlichte sie noch zwölf weitere Romane sowie einen Band Kurzgeschichten. Für eine der Erzählungen darin wurde sie 1986 von der Crime Writer's Association für die beste Short Story des Jahres ausgezeichnet. Sie starb im Jahr 2011.

SONJA HAUSER ist als Übersetzerin aus dem Englischen tätig. Sie übersetzt u. a. die Werke von Lucinda Riley, Emily Hauser, Sujata Massey und E. L. James.

Celia Dale

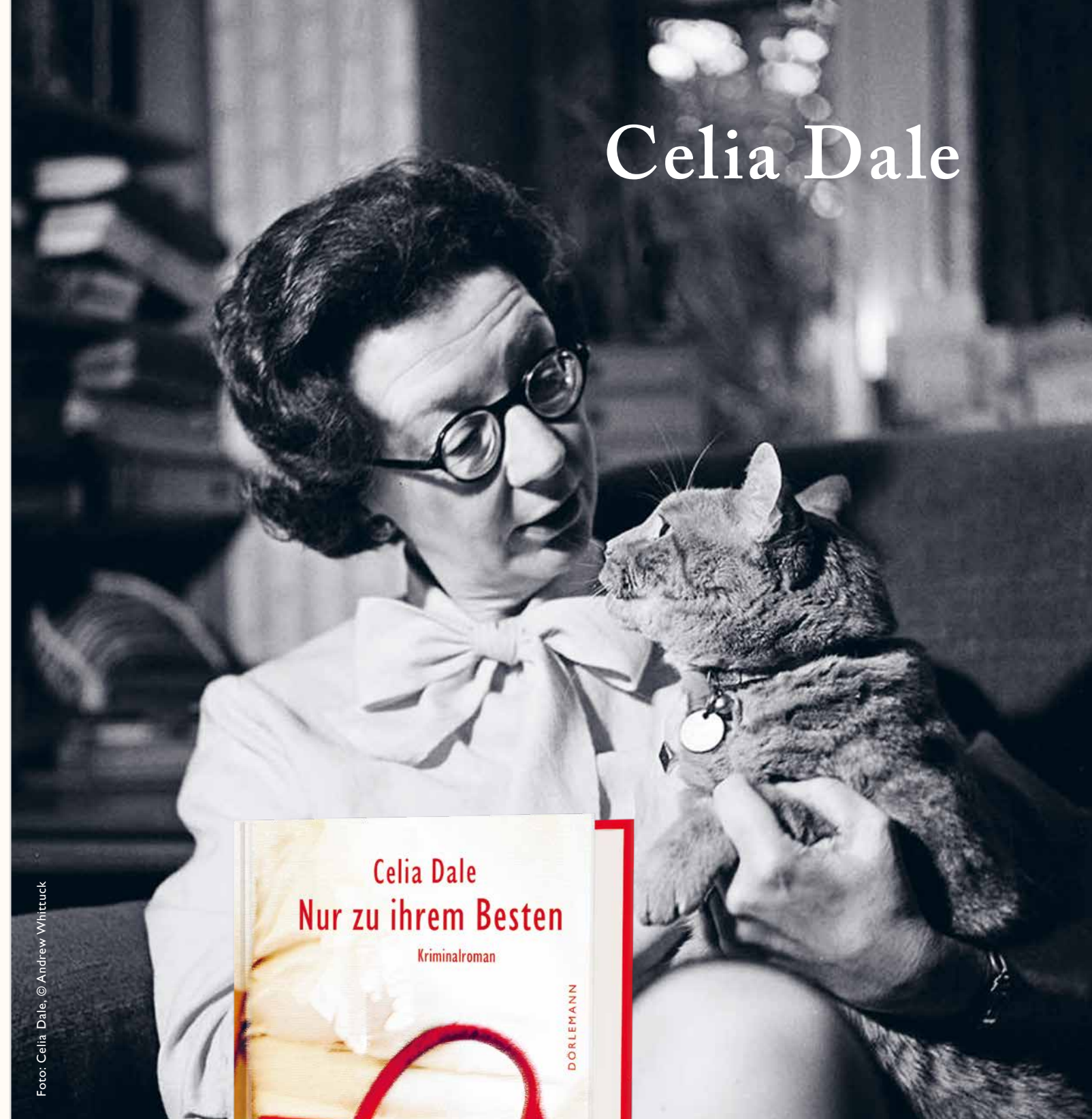
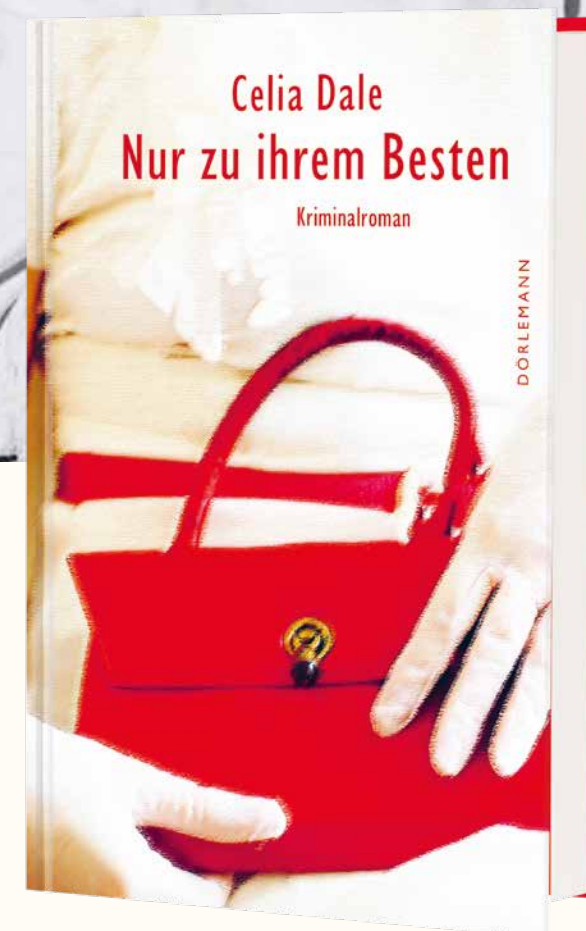


Foto: Celia Dale, © Andrew Whittrick



Celia Dale
Nur zu ihrem Besten

Kriminalroman
Aus dem Englischen von Sonja Hauser
Etwa 260 Seiten. Klappenbroschur
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-145-8
WG 1121

eBook ISBN 978-3-03820-888-4
Ca. € 14.99

Erscheint am 11. Juli 2024



Shulamit Lapid

Die viel beschäftigte Lokalreporterin Lisi hat wenig Lust, ihre herrische Mutter im Sanatorium zu besuchen – bis dort ein Mord geschieht, der ihren journalistischen Spürsinn weckt: Die allseits beliebte Oberschwester wird tot aufgefunden.

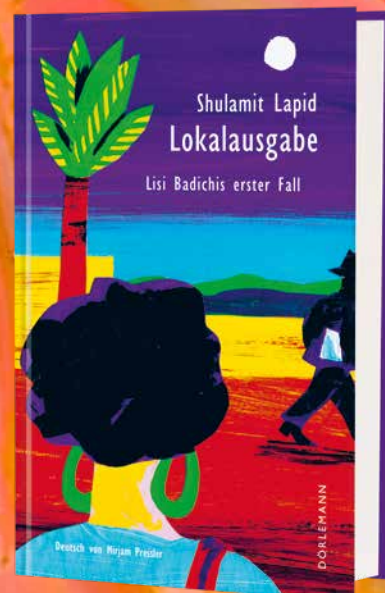
Noch bevor Polizeinspektor Benzi einen Verdacht hat, gibt es eine weitere Leiche. Wurde die 93-jährige Patientin ermordet? Während Benzi noch im Dunkeln tappt, kommt Lisi der Lösung des Falls schon gefährlich nahe. Bei ihren Ermittlungen stößt sie auf ein Geheimnis aus der Gründungszeit des Staates Israel – ein Geheimnis, das der Mörder offenbar um jeden Preis bewahren will ...

»Begeistert von der Hauptfigur, Lisi Badichi, eine sehr eigenwillige Journalistin ... Ein Klassiker der israelischen Literatur, der jetzt bei uns wiederentdeckt werden kann.«

*Dina Netz, Büchermarkt
Deutschlandfunk zu Lokalausgabe*

SHULAMIT LAPID, geboren 1934 in Tel Aviv, studierte Orientalistik und war Vorsitzende des israelischen Schriftstellerverbandes. Sie ist eine der erfolgreichsten Schriftstellerinnen Israels und schreibt neben Kriminalromanen auch historische und sozialkritische Romane sowie Kurzgeschichten, Theaterstücke und Kinderbücher. Der erste Band ihrer Krimireihe um die Journalistin Lisi Badichi, *Lokalausgabe*, wurde 1996 mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet.

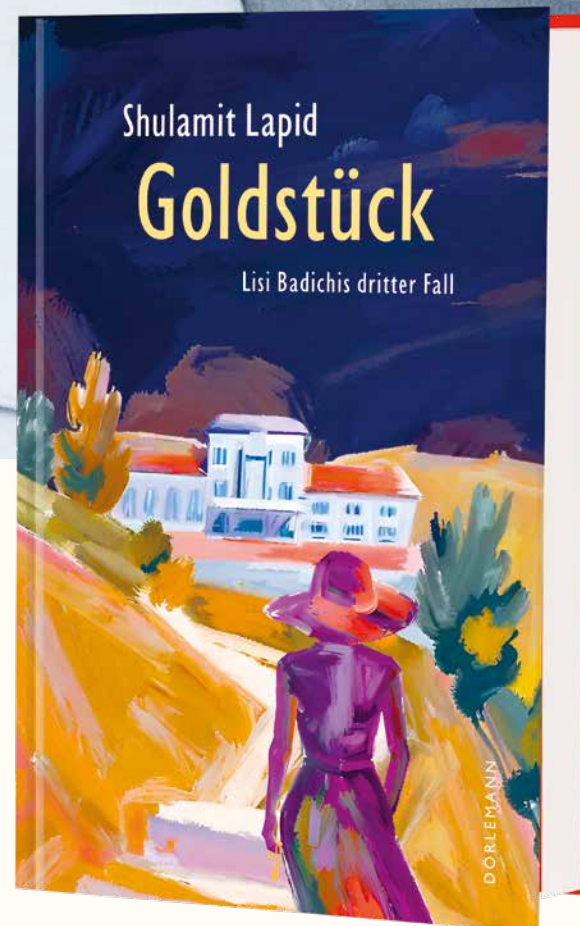
MIRJAM PRESSLER, geboren 1940 in Darmstadt, besuchte die Hochschule für Bildende Künste in Frankfurt. Sie übersetzte aus dem Niederländischen, Englischen und Hebräischen, darunter Amos Oz, und verfasste zahlreiche Kinder- und Jugendbücher. Mirjam Pressler wurde vielfach ausgezeichnet. Sie verstarb am 16. Januar 2019 in Landshut.



Lokalausgabe
ISBN 978-3-03820-108-3



Der Hühnerdieb
ISBN 978-3-03820-125-0



Shulamit Lapid Goldstück

Lisi Badichis dritter Fall
Kriminalroman
Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler
Etwa 320 Seiten. Klappenbroschur
Ca. € [D] 20.- / € [A] 20.60 / SFr. 27.00 (UVP)
ISBN 978-3-03820-146-5
WG 1121

eBook ISBN 978-3-03820-887-7
Ca. € 14.99

Erscheint am 11. Juli 2024

Foto: Shulamit Lapid, © Lili Lapid

Für Nicht-, Neu- und Urschweizer

Von «Aahäuel» bis «Zwääg» und von «Aamächelig» bis «Z Bode rede» – *DIALEKTisch* zeigt, was Dialekt ist.

»Die Rubrik ›Dialektisch‹ eignet sich bestens, um meine deutschen Nachbarn in die Geheimnisse unserer Sprache einzuweihen.«

E.K., Buchberg

»Abläschele, Chnorz, Gigampfi, heimlifeiss, Lämpe, rumpelsurig, trööle, zuderobsi – das sind nur ein paar der Schweizerdeutschen Dialektausdrücke, die in diesem kleinen, schönen Büchlein vorgestellt werden. Kurze, humorvolle Geschichten erklären diese urschweizerischen Begriffe und stellen sie in einen Zusammenhang. Ohne jetzt in dieser bireweichen Dialekt-Debatte eine Position zu beziehen: Das sind doch alles wunderbare Wörter, um die es schamparschade wäre, wenn sie verschwinden würden.«

Wolfgang Bortlik, 20 Minuten

»Der Tages-Anzeiger startete die Kolumne ursprünglich, um einen Beitrag zum Verhältnis Schweizer-Deutsche zu leisten. Doch die Kolumne stiess bei den Lesern auf so viel Begeisterung, dass nun sogar ein schmaler Band daraus geworden ist, mit amüsanten Abschnitten zu Begriffen wie Äuää.«

Alexandra Bröhm, SonntagsZeitung



DIALEKTisch – Was Dialekt ist

Herausgegeben von Guido Kalberer und Simone Meier
160 Seiten. Fadenheftung. Leseband
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 20.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-070-3
WG 1957

eBook 978-3-03820-970-6
€ 9.99

Erscheint am 11. Juli 2024

Jetzt wieder lieferbar!



Schwiizerdütsch – weshalb ist das Schweizerdeutsche so besonders? Und was ist ein Dialekt überhaupt? Und warum wird Mundart, eine Sprechart des Mundes, neuerdings in der Schweiz geschrieben?

Ausgehend von diesen Fragen macht sich Marina Rumjanzewa auf eine sprachliche Expedition. Sie durchquert gemeinsam mit Dialektspezialisten, Journalisten und Freunden das weite Feld der Mundart. Als aus Russland stammende Germanistin betrachtet sie die besondere Schweizer Sprachsituation, ihre neusten radikalen Entwicklungen und deren Hintergründe. Scharfsinnig und humorvoll zeigt sie, welche Bedeutung Dialekt nicht nur hinter den Kulissen der Schweizer Fernseh- und Zeitungsredaktionen hat. Aufgrund ihrer persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen sowie dank Expertenberichten kommt sie zu überraschenden Ergebnissen.

»... das Ganze wurde zu einem linguistischen Thriller schlechthin: Was steckt hinter dem Mundartschreiben?«

MARINA RUMJANZEWA, 1958 in Moskau geboren und aufgewachsen, absolvierte das Germanistikstudium an der Moskauer Linguistischen Universität. Seit 1990 lebt die Autorin in Zürich und arbeitet für verschiedene Medien, wie die *Neue Zürcher Zeitung*, das Schweizer Fernsehen SRF, 3sat sowie das Kulturmagazin *du*. Sie drehte TV-Dokumentarfilme, unter anderem *Tscheschow lieben*, *Die bekannte Unbekannte*, *Sophie Taeuber Arp* oder *Das Prinzip Dada*. Im Dörlemann Verlag erschienen: *Auf der Datscha. Eine kleine Kulturgeschichte*.

Marina Rumjanzewa Schwiizerdütsch

Expedition in eine unbekannte Sprache

Etwa 180 Seiten. Fadenheftung. Leseband
Ca. € [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 20.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-147-2
WG 1957

eBook ISBN 978-3-03820-886-0
Ca. € 9.99

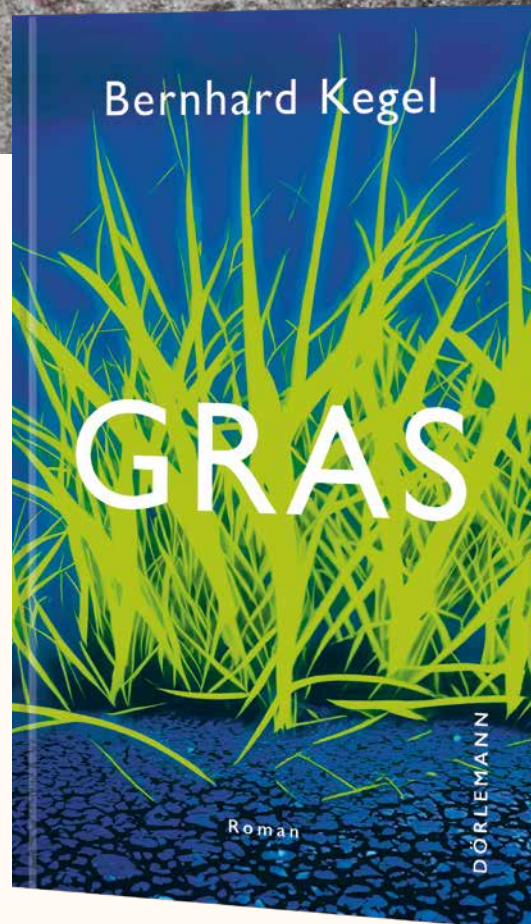
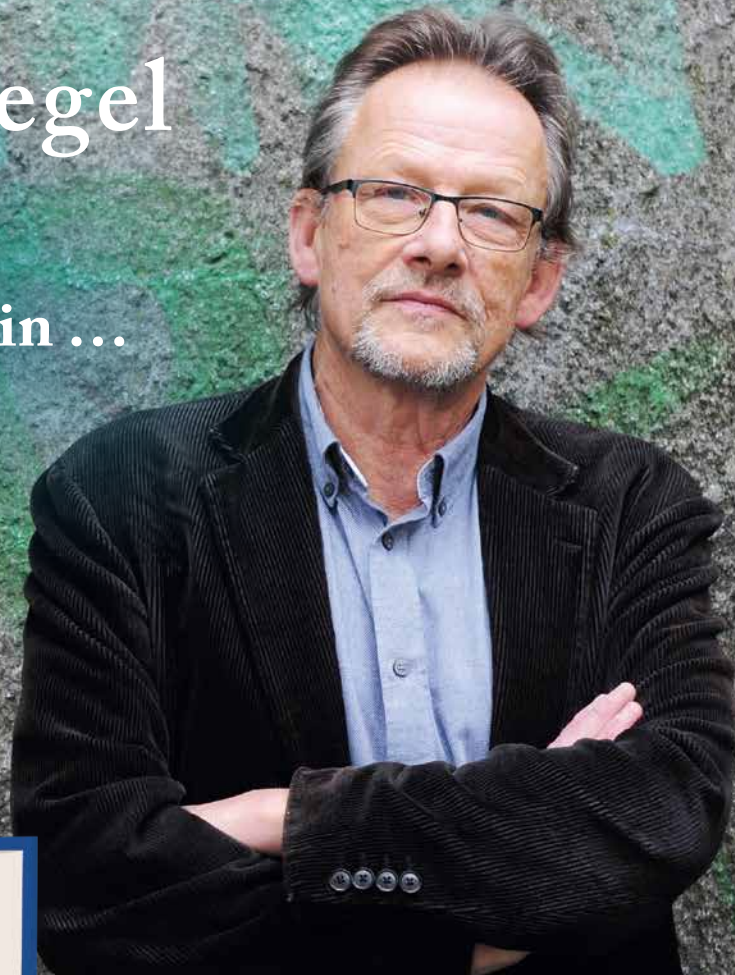
Erscheint am 11. September 2024

Die Autorin steht für
Veranstaltungen
zur Verfügung.



Bernhard Kegel

Die Katastrophe
beginnt in Berlin ...



Bernhard Kegel Gras

Roman
384 Seiten, Fadenheftung, Leseband
€ [D] 25.- / € [A] 25.70 / Sfr. 34.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-138-0
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-897-6
€ 19.99

»... überhaupt wird man das Gefühl nicht los, der Berliner Autor Kegel habe eigentlich einen Schlüsselroman über seine schwer regierbare Heimatstadt geschrieben.«
Tobias Rütber, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Gras ist eine Mischung aus Robinsonade und dystopischem Wissenschaftsroman, ... ungemein lesenswert.«
Sabine Rohlf, Berliner Zeitung

»Eine spannende Dystopie«
Michael Pöpl, Der Tagesspiegel

»Ein packender Roman, der uns die Macht der Natur und die Zerbrechlichkeit unserer Zivilisation eindringlich vor Augen führt.«
Tegeler Bücherstube, Instagram

»Grass is a fine example of climate change science fiction, delicately treading the line between a catastrophic forecast and a portrait of hope for the future.«
New Books in German

»Es hat eine Leserzielgruppe im Blick, die Lust auf Wissenschaft hat und populäre Formate wie den Regionalkrimi und realistische Erzählverfahren schätzt.«
Markus Steinmayr, der Freitag

Silke von Bremen

Aufbruch und
lähmende Vergangenheit



Silke von Bremen Stumme Zeit

Roman
400 Seiten, Fadenheftung, Leseband
€ [D] 25.- / € [A] 25.70 / Sfr. 34.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-137-3
WG 1112

eBook ISBN 978-3-03820-896-9
€ 19.99

»Mit ihrem Debütroman *Stumme Zeit* entführt die Sylter Gästeführerin Silke von Bremen Leser*innen in die dunkle Vergangenheit einer Insel, die sehr viele Gemeinsamkeiten mit Sylt hat.«
Isabelle Sester, lebensart

»Das Besondere ist der kompetente Umgang mit historischen Informationen. Silke von Bremen weiß, wovon sie schreibt.«
Sven Bobde, Schleswig-Holsteinische Landeszeitung

»Ein lebensweises, gefühlvolles Buch für den nächsten Urlaub, den Strandkorb oder einfach für eine gedankliche ›Sylt-Reise‹ vom heimischen Lesesessel aus, das zum Nachdenken anregt.«
Barbara Pfeiffer, Kulturbowle

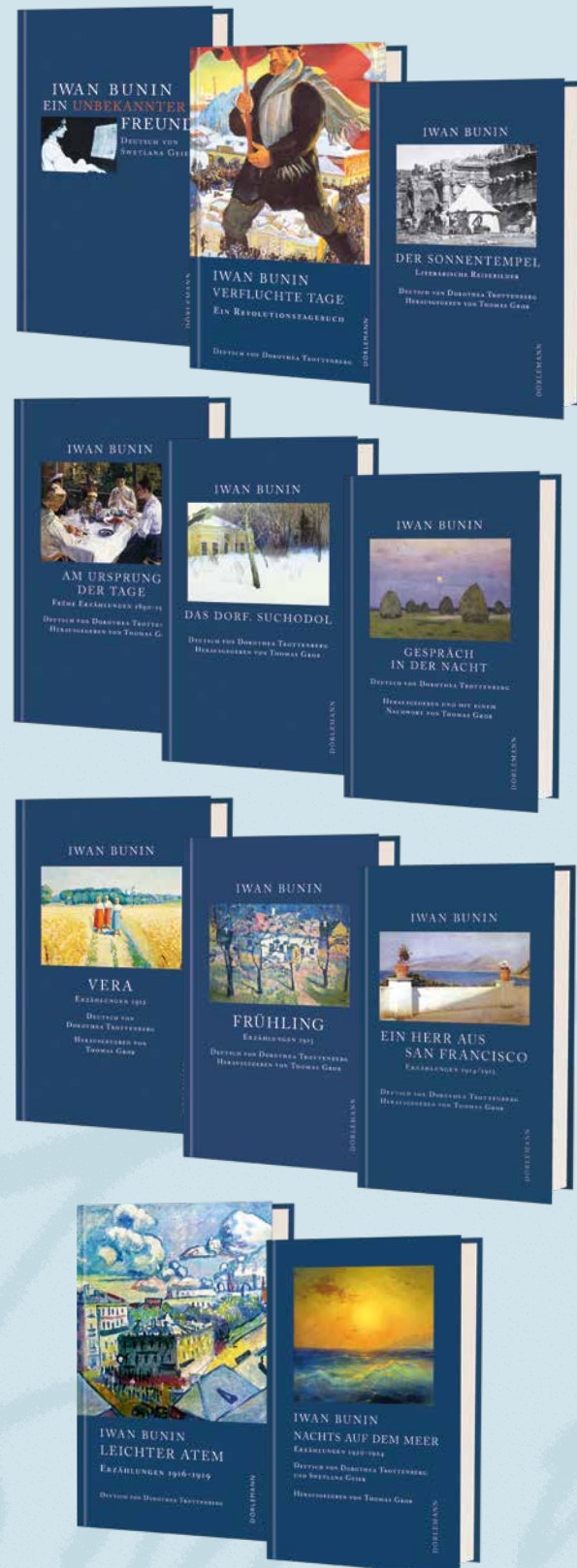
»Bücher wie dieses sind so unglaublich wichtig, zeigen sie doch auf, wie sehr das dunkelste Kapitel Deutschlands auch die betrifft und beeinflusst, die nicht einmal eine klare Erinnerung daran haben.«
Manuela Hahn, Lesenswertes aus dem Bücherhaus

»Der Roman handelt vom großen Schweigen, von Familien-Geheimnissen und führt in das dunkle Kapitel der Inselgeschichte ...«
Barbara Glosemeyer, Sylter Rundschau

Iwan Bunin

»Wer einmal angefangen hat ...
der wird süchtig.«

Karla Hielscher, Deutschlandradio



Iwan Bunin Der Sonnenstich

Erzählungen 1924–1926
Aus dem Russischen von Dorothea Trottenberg
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen
von Thomas Grob
Neu- und Erstübersetzungen
320 Seiten. Leinen. Leseband
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-135-9
WG 1111

eBook ISBN 978-3-03820-894-5
Ca. € 19.99

Bislang erschienen:

Ein unbekannter Freund
Zwei Erzählungen. Deutsch von
Swetlana Geier
ISBN 978-3-908777-01-4

Verfluchte Tage
Revolutionstagebuch (Band 1)
ISBN 978-3-03820-048-2

Der Sonnentempel
Literarische Reisebilder (Band 2)
ISBN 978-3-908777-47-2

Am Ursprung der Tage
Frühe Erzählungen 1890–1909
(Band 3)
ISBN 978-3-908777-60-1

Das Dorf/Suchodol
Erzählungen (Band 4)
ISBN 978-3-908777-70-0

Gespräch in der Nacht
Erzählungen 1911 (Band 5)
ISBN 978-3-908777-89-2

Vera
Erzählungen 1912 (Band 6)
ISBN 978-3-03820-009-3

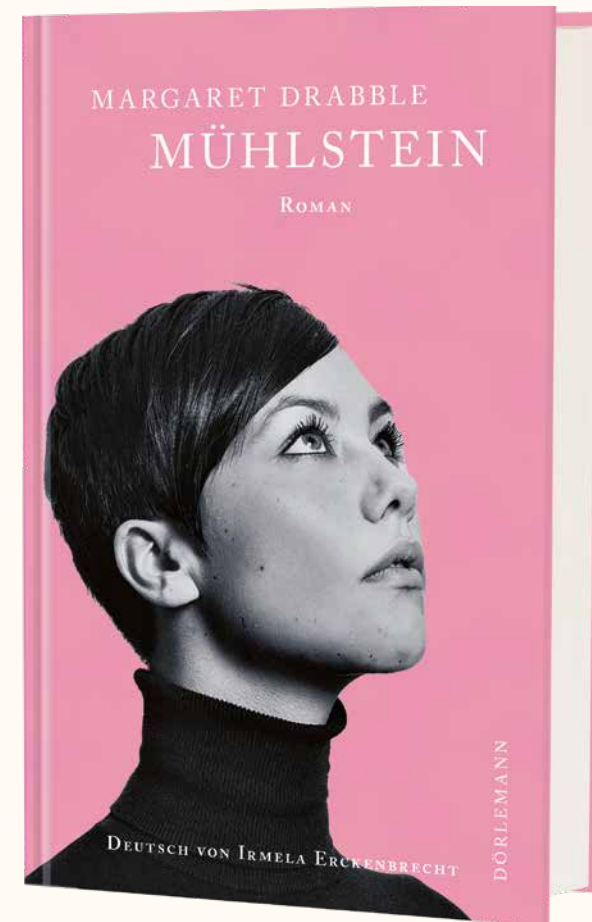
Frühling
Erzählungen 1913 (Band 7)
ISBN 978-3-03820-031-4

Ein Herr aus San Francisco
Erzählungen 1914/1915 (Band 8)
ISBN 978-3-03820-047-5

Leichter Atem
Erzählungen 1916–1919 (Band 9)
ISBN 978-3-03820-073-4

Nachts auf dem Meer
Erzählungen 1920–1924 (Band 10)
ISBN 978-3-03820-104-5

Alle Bände deutsch
von Dorothea Trottenberg.



»Ein kleines literarisches Juwel!«

Bettina Baltschev, MDR Kultur

»Die große Leistung von Margaret Drabble ist es, in Form einer simplen Alltagsgeschichte den Begriff Liebe zu sezieren und wie unter einem Mikroskop zu untersuchen ... Selten wurde all das so beschwingt, humorvoll und reflektiert beschrieben.« Peter Zimmermann, ORF Ö1 Buch des Monats

»Heiter-ironisches Wohlgefühl stellt sich bei der Lektüre in unseren Tagen ein.« Konrad Holzer, Buchkultur

Margaret Drabble Mühlstein

Roman
Deutsch von Irmela Erckenbrecht
Mit einem Nachwort von Verena Roßbacher
Überarbeitete Übersetzung
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-136-6

eBook ISBN 978-3-03820-895-2
€ 19.99

Mit einem Nachwort
von Verena Roßbacher

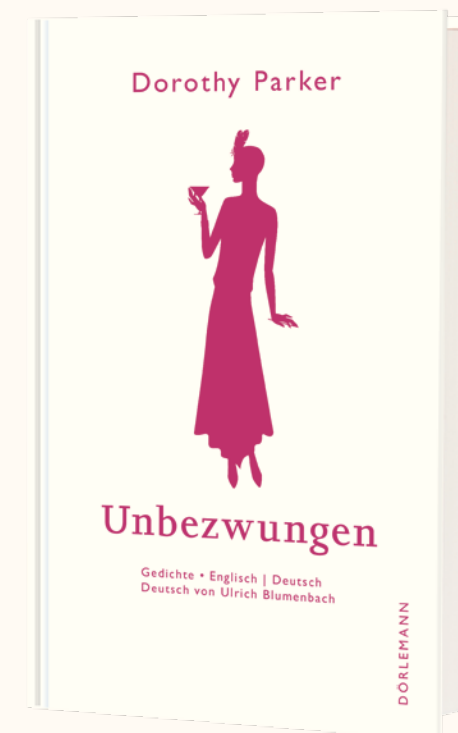
»Dorothy Parkers Gedichte vollbringen ihre Wunder
auf engstem Raum.«

Werner von Koppfels, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Die US-amerikanische Schriftstellerin und Kritikerin Dorothy Parker ... gehörte als selbstbewusste Frau zum Mittelpunkt der New Yorker Literaturszene. Nun kann man ihre Lyrik, in der sie auf ironische Weise Witz und Melancholie, Trauer und Scherz, Pathos und Spott vereint, in diesem zweisprachigen Gedichtband wiederentdecken.«

Franziska Trost, Kronen Zeitung

»Dorothy Parker ... erfand eine eigene Textgattung – die Hasslieder in Versform –, in der sie ihren Spott über so gut wie alles ausgoss: Frauen, Partys, Schauspieler, Urlaube und auch Bücher.« Marie Kaiser, rbb



Dorothy Parker Unbezungen

Ein paar modernistische Verse
Gedichte • Englisch | Deutsch
Erstübersetzung
Deutsch von Ulrich Blumenbach
Mit einem Nachwort von Nora Gomringer
416 Seiten. Gebunden. Leseband
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 / SFr. 37.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-140-3
WG 1151
eBook ISBN 978-3-03820-892-1
€ 19.99 (Deutsche Übersetzung)

Mit einem Nachwort
von Nora Gomringer



**Dorothy Parker
Denn mein Herz
ist frisch gebrochen**
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 /
SFr. 37.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-083-3
WG 1151

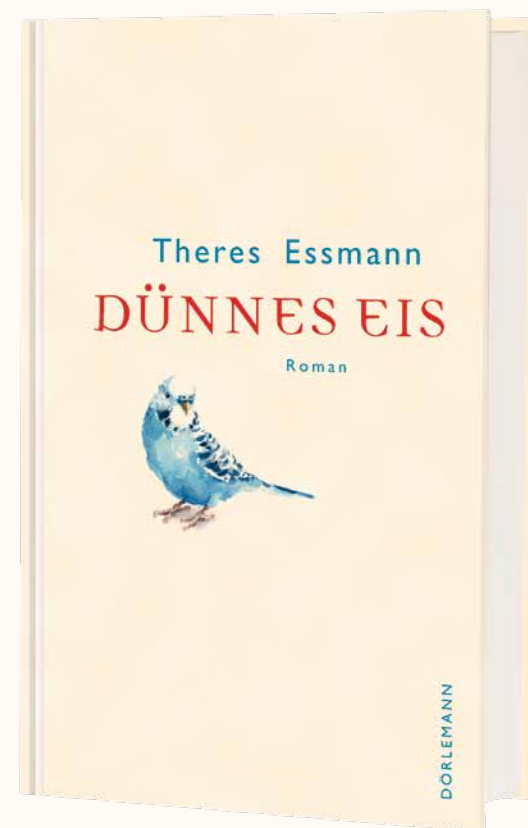
Zärtlich, poetisch, aber bis ins Mark

»Viele der so zarten, poetischen Sätze möchte man aufbewahren.« *Daniela Zinser, Welt am Sonntag kompakt*

»Vergangenes ist nicht vergangen ... in diesem sensibel arrangierten Spiegelkabinett aus Vergangenheit und Gegenwart.« *Felix Müller, Berliner Morgenpost*

Theres Essmann Dünnes Eis

Roman
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-132-8
WG 1112
eBook ISBN 978-3-03820-902-7
€ 16.99



»Der große, lodernde Roman *Die Furien* von Janet Hobhouse ist endlich wiederzuentdecken.«

Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau



Janet Hobhouse Die Furien

Roman
Deutsch von Anne Steeb
und Bernd Müller
448 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 30.– / € [A] 30.90 / SFr. 39.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-131-1
WG 1112
eBook ISBN 978-3-03820-901-0
€ 20.99

»Die Furien ist kein Buch über die Vergangenheit, kein Buch, dem das Etikett Emanzipationsroman aus frühfeministischen Zeiten genügen würde, sondern ein zeitloser Text. Ein Buch über den Kampf um das eigene Selbst und wie man darüber schuldig wird, ob man will oder nicht. Und: wie am Ende die Dämonen zu befrieden wären. Zumindest für einige Zeit.«

Edelgard Abenstein, Deutschlandfunk

»Eine sehr, sehr lohnende Lektüre von einer kühnen Autorin.«
Katharina Döbler, RBB

Vom Mut zum Meinungswechsel



»Die amerikanische Autorin Susan Glaspell hatte ein großes Talent, soziale Ungerechtigkeit dramatisch zu schildern – sie könnte als Vorläuferin John Steinbecks gelten.«

Jan Wiele, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Susan Glaspell Die Rose im Sand

Stories
Herausgegeben, deutsch
und mit einem Nachwort versehen von
Henning Bochert
288 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-134-2
WG 1111

eBook ISBN 978-3-3820-900-3
€ 19.99

A very British Christmas



Die schönsten Weihnachtsgeschichten von der Insel, erzählt von Saki, Laurie Lee, Martha Gellhorn, Sylvia Townsend Warner, Elizabeth Taylor, Patrick Hamilton und Patrick Leigh Fermor.

Merry Christmas!

Weihnachtsgeschichten von der Insel
Deutsch von Manfred Allié, Miriam Mandelkow, Ann Anders und Bettina Abarbanell
96 Seiten. Gebunden. Leseband
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-118-2
WG 1115



eBook ISBN 978-3-03820-909-6
€ 11.99

»Ein Knaller auch für Nicht-Parfumkenner. Es listet die 100 besten Parfums auf, aber das Schönste ist nicht die Information, sondern die Sprache ... Was für Texte! Komplett nussig im Abgang.«

Elke Heidenreich, Stern



Luca Turin/ Tania Sanchez Das kleine Buch der grossen Parfums

Die einhundert Klassiker
Deutsch von Miriam Mandelkow,
Frauke Czwikla und Christian Detoux.
144 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 /
SFr. 25.00 (UVP)
ISBN 978-3-03820-128-1
WG 1464



eBook ISBN 978-3-908778-39-4
€ 9.99

»Das Thema Tee – von der Pflückung bis zur Zubereitung, von den Anbaugebieten bis zum Tee-geschirr.«

Sylter Rundschau



Das kleine Buch vom Tee

Hrsg. von May-Brit Strübing
und Tanja Michailovic
144 Seiten. Fadenheftung. Leseband
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 /
SFr. 25.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-129-8
WG 1458



Verschenken Sie ein Jahr Glück!



»Das handliche Kalenderbuch ist nicht an das Kalenderjahr gebunden. Das macht es zu einem passenden Geschenk. Und zu einem Muss für alle, die ein schönes Notizbuch mögen.«

Margit Lesemann, BuchMarkt

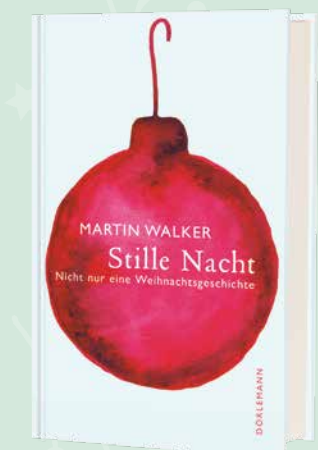
Der Literarische Kalender »Glück«

160 Seiten. Zweifarbig. Fadenheftung.
Leseband
Format: 12,5 x 18,5 cm
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-133-5
WG 1193



»Martin Walker hat eine leise, einfühlsame Geschichte geschrieben, die berührt.«

Susanne Sturzenegger, SRF1



Martin Walker Stille Nacht

Nicht nur eine Weihnachtsgeschichte
96 Seiten. Gebunden. Leseband
€ [D] 16.– / € [A] 16.50 / SFr. 22.– (UVP)
ISBN 978-3-03820-038-3
WG 1110



eBook ISBN 978-3-03820-938-6
€ 10.99



Sabahattin Ali
Die Madonna im Pelzmantel
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.–
ISBN 978-3-908777-96-0



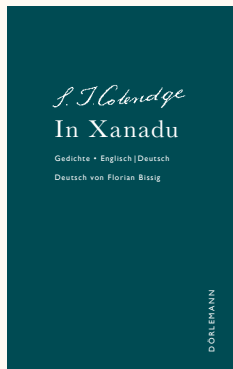
Michel Bergmann
Weinhebers Koffer
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-016-1



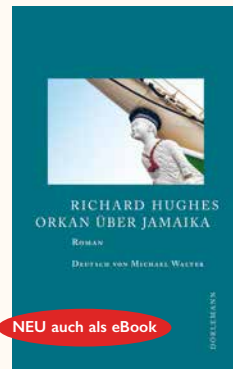
Pierre Bost
Ein Sonntag auf dem Lande
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-061-1



Florian Bissig
Samuel Taylor Coleridge
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 39.–
ISBN 978-3-03820-113-7



Samuel Taylor Coleridge
In Xanadu
€ [D] 30.– / € [A] 30.90 / SFr. 39.–
ISBN 978-3-03820-112-0



Richard Hughes
Orkan über Jamaika
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–
ISBN 978-3-908777-91-5



Charles Jackson
Das verlorene Wochenende
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.–
ISBN 978-3-03820-007-9



Hanna Johansen
Bilder
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 28.–
ISBN 978-3-03820-115-1



Friederike Kretzen
Bild vom Bild vom großen Mond
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–
ISBN 978-3-03820-114-4



Nella Larsen
Seitenwechsel
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 24.–
ISBN 978-3-03820-093-2



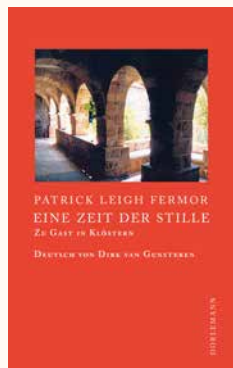
Fjodor Dostojewskij
Aufzeichnungen aus dem Abseits
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 27.–
ISBN 978-3-03820-032-1



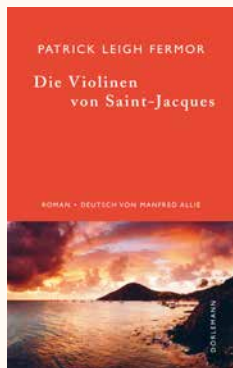
Patrick Leigh Fermor
Die Zeit der Gaben
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–
ISBN 978-3-908777-71-7



Patrick Leigh Fermor
Zwischen Wäldern und Wasser
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–
ISBN 978-3-908777-00-7



Patrick Leigh Fermor
Eine Zeit der Stille
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-103-8



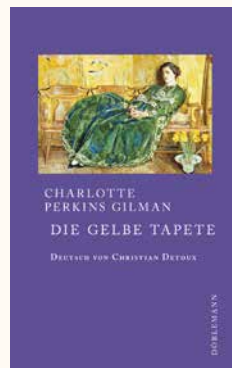
Patrick Leigh Fermor
Die Violinen von Saint-Jacques
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-908777-55-7



Alice Munro
Tanz der seligen Geister
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–
ISBN 978-3-908777-55-7



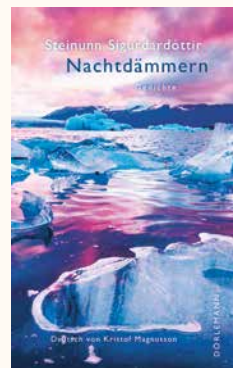
Alice Munro
Was ich dir schon immer sagen wollte
€ [D] 25.– / € [A] 25.70 / SFr. 34.–
ISBN 978-3-908777-56-4



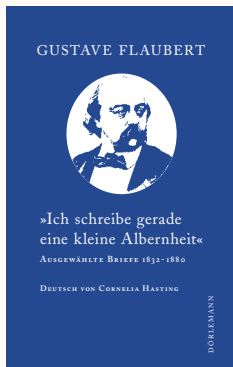
Charlotte Perkins Gilman
Die gelbe Tapete
€ [D] 15.– / € [A] 15.40 / SFr. 21.–
ISBN 978-3-03820-058-1



Marina Rumjanzewa
Auf der Datscha
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.–
ISBN 978-3-908777-35-9



Steinunn Sigurðardóttir
Nachtdämmern
€ [D] 22.– / € [A] 22.70 / SFr. 28.–
ISBN 978-3-03820-107-6



Gustave Flaubert
Ich schreibe gerade eine kleine Albernheit
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 / SFr. 36.–
ISBN 978-3-03820-095-6



Martha Gellhorn
Muntere Geschichten für müde Menschen
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.–
ISBN 978-3-908777-44-1



Martha Gellhorn
Das Gesicht des Krieges
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.–
ISBN 978-3-03820-126-7



Martha Gellhorn
Reisen mit mir und einem Anderen
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.–
ISBN 978-3-908777-83-0



Dana Grigorcea
Das primäre Gefühl der Schuldlosigkeit
€ [D] 24.– / € [A] 24.70 / SFr. 32.–
ISBN 978-3-03820-021-5



Dag Solstad
T. Singer
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 30.–
ISBN 978-3-03820-062-9



Margrit Sprecher
Irrland
€ [D] 23.– / € [A] 23.60 / SFr. 30.–
ISBN 978-3-03820-076-5



Tilman Spreckelsen
Der goldene Schlüssel
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-086-5



Jens Steiner
Carambole
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–
ISBN 978-3-908777-92-2



Thomas Strässle
Wer ändert eine E-Mail schreibt...
€ [D] 10.– / € [A] 10.30 / SFr. 12.–
ISBN 978-3-03820-086-4



Dana Grigorcea
Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-055-0



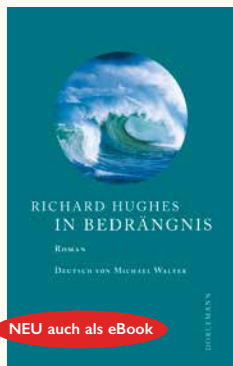
Jürg Halter
Gemeinsame Sprache
€ [D] 20.– / € [A] 20.60 / SFr. 24.–
ISBN 978-3-03820-089-5



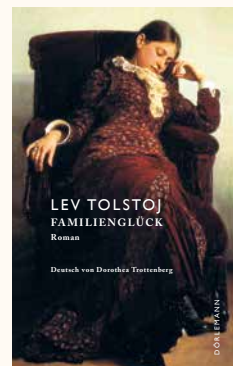
Christoph Held
Bewohner
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–
ISBN 978-3-03820-050-5



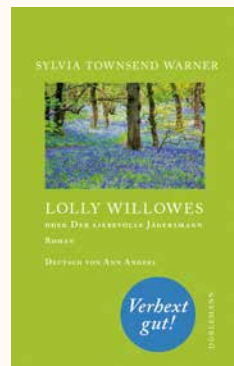
Helle Helle
SIE und BOB
€ [D] 28.– / € [A] 28.80 / SFr. 37.–
ISBN 978-3-03820-110-6



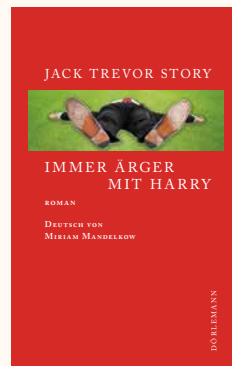
Richard Hughes
In Bedrängnis
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–
ISBN 978-3-03820-079-6



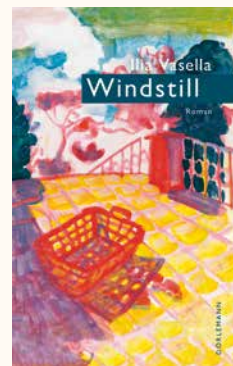
Lev Tolstoj
Familienglück
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-079-6



Sylvia Townsend Warner
Lolly Willowes
€ [D] 26.– / € [A] 26.80 / SFr. 35.–
ISBN 978-3-03820-062-9



Jack Trevor Story
Immer Ärger mit Harry
€ [D] 18.– / € [A] 18.50 / SFr. 25.–
ISBN 978-3-03820-054-3



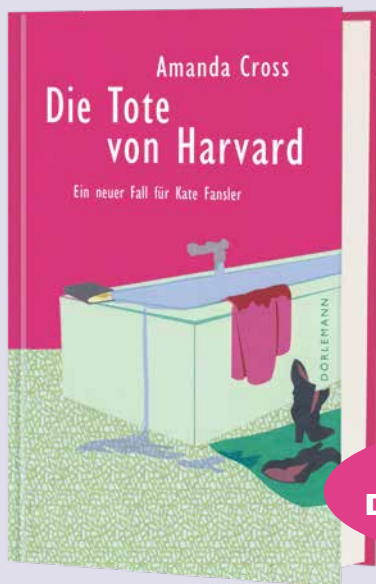
Ilia Vasella
Windstill
€ [D] 22.– / € [A] 22.70 / SFr. 28.–
ISBN 978-3-03820-087-1



Louise de Vilморin
Der Brief im Taxi
€ [D] 22.– / € [A] 22.60 / SFr. 29.–
ISBN 978-3-03820-033-8

»Eine schiere Freude, diese Krimis von Amanda Cross wieder lesen zu dürfen.«

Denis Scheck, lesenswert



Amanda Cross Die Tote von Harvard Ein weiterer Fall für Kate Fansler

Kriminalroman
Deutsch von Helga Herborth
320 Seiten. Klappenbroschur
€ [D] 20.- / € [A] 20.60 / Sfr. 27.- (UVP)
ISBN 978-3-03820-139-7
WG 1121

eBook ISBN 978-3-03820-893-8
€ 14.99

Ein Must für alle
Dorothy Sayers-Fans



ISBN 978-3-03820-088-8

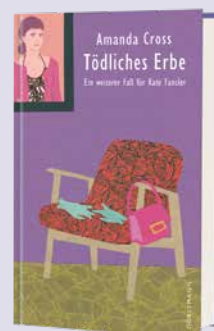
Independent
Bestsellerliste



ISBN 978-3-03820-096-3



ISBN 978-3-03820-109-0



ISBN 978-3-03820-124-3

LIBERTÉ – Die unabhängige Vertriebskooperation

VERTRIEB | VERTRETER*INNEN

Ihre Ansprechpartnerin im Vertrieb

Lilly Ludwig
c/o Schöffling & Co.
T +49 69 92078725
lilly.ludwig@schoeffling.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
T +49 30 421 22 45
F +49 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
T/F +49 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Nieder- sachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
T +49 40 51 49 36 67
F +49 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen (PLZ 34–37)

Paula Blömers
T +49 69 92 07 87 16
F +49 69 9207 87 20
paula.bloemers@schoeffling.de

Baden-Württemberg, Hessen (PLZ 60–65, 68, 69), Rheinland- Pfalz, Saarland, Luxemburg

Christian Bartl
T +49 163 750 6778
F +49 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Bayern

Mario Max
Hartweg 21
D-82541 Münsing
T +49 08177 998 97 77
F +49 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
T +41 62 209 25 25
F +41 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
T +43 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
T +43 664 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
T +49 8105 38 83 34
F +49 8105 38 82 10
doerlemann@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
T +41 62 2 09 26 26
F +41 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
T +43 1 68 01 40
F +43 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

VERLAG

DÖRLEMANN

Dörlemann Verlag AG
Neptunstraße 20
8032 Zürich
T +41 44 251 00 25
F +41 44 251 89 09
verlag@doerlemann.ch

Mike Bierwolf Herstellung

T +41 44 251 88 80
mb@doerlemann.ch

Kristine Kress Lektorat

T +41 44 251 00 25
kk@doerlemann.ch

Noëlle Lee Assistenz der Verlegerin und Veranstaltungen

T +41 44 251 00 25
noelle.lee@doerlemann.ch

Sabine Dörlemann Verlegerin

Programm | Lektorat | Presse
sd@doerlemann.ch

VERLAGSFÖRDERUNG VOM BUNDESAMT FÜR KULTUR
Auch der Dörlemann Verlag wird mit einem Strukturbeitrag unterstützt.

Werbemittelnummer: 284/89567 | © Dörlemann Verlag AG
Änderungen vorbehalten | Stand: 31. März 2024
Gestaltung: Mike Bierwolf | Umschlagbild: © Art Kovalenco/Shutterstock

Eine vollständige Liste all unserer Titel finden Sie unter www.doerlemann.ch/gesamtverzeichnis

Verlag des Jahres

'23