



DÖRLEMANN

HERBST 2026



Ende 2025 mussten wir betrübt unsere langjährige Vertriebskollegin Christina Müller in den Ruhestand verabschieden. Damit hat auch die Namensdoppelgängerschaft von Verlegerin (l.) und Vertriebskollegin (r.) ein Ende, die im Verlag wie in der Branche immer wieder für Verwirrung und Gelächter gesorgt hat – dazu gab es sogar ein amüsantes Kurzinterview im Branchennewsletter des SBVV. Inzwischen ist die Lücke im Vertrieb aber geschlossen: Seit Anfang 2026 ist Gilberte Graf Ihre Ansprechpartnerin für die Schweiz.



Wir freuen uns sehr darüber, dass Sabine Eschbach für ihren Debütroman *Seerauchen* mit einem Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet worden ist! Das Wissenschaftsministerium vergibt jedes Jahr bis zu vier Literaturstipendien. 2026 werden zwei Jahresstipendien in Höhe von je 18.000 Euro sowie zwei Halbjahresstipendien in Höhe von je 9.000 Euro vergeben. Eine gemeinsame Lesereise der Stipendiat*innen findet im Spätsommer 2026 statt, die Termine

finden Sie auf unserer Website unter www.doerlemann.ch/lesungen. Der Roman ist inzwischen im Paperback erhältlich.



Anlässlich der Finissage der »Tharandter Konzetti« durfte Verlegerin Christina Müller (hier rechts neben Moderatorin Annaluise Erler) den Dörlemann Verlag in der Buchhandlung Findus in Tharandt vorstellen. Im Rahmen dieser Veranstaltungsreihe des Lions Club wird jedes Jahr ein unabhängiger Verlag in der Buchhandlung über mehrere Monate hinweg ins Zentrum gestellt. Die Finissage war ein voller Erfolg, und das Dörlemann-Programm fand generationenübergreifend reißenden Absatz (unser jüngster Krimileser ist elf Jahre alt).

SWR-BESTENLISTE



Laura Vogt hat es mit *Das Jahr des Kalks* auf die SWR-Bestenliste geschafft. Wir freuen uns sehr und gratulieren unserer Autorin, die zudem mit gleich drei Auftritten im heiß umkämpften Programm von »Leipzig liest« bei der Buchmesse 2026 einen verlagsinternen Rekord aufgestellt hat.

Liebe Buchhändler*innen, liebe Leser*innen,

wir Programmacher*innen leben immer ein wenig in der Zukunft: Wenn draußen die Krokusse sprießen, feilen wir drinnen am Herbstprogramm, und die weihnachtlichsten Bücher werden traditionell im Hochsommer lektoriert. Diesmal werden wir im Juli die deutsche Erstübersetzung von *Hercule Poirots Stille Nacht* redigieren und mit Agatha Christies Meisterdetektiv unterm Weihnachtsbaum sitzen, statt am See ein Eis zu schlecken – und wir freuen uns schon jetzt darauf!

Gute Literatur erkennt man ja daran, dass sie uns in andere Welten entführt, mögen diese sich nun in entlegenen Weltregionen oder in den Tiefen der menschlichen Seele befinden. Nadia Davids' grandioser internationaler Bestseller *Kapfieber* nimmt uns mit in eine einsame Villa im kolonialen Südafrika der 1920er Jahre, in der zwei gegensätzliche Frauen in eine verhängnisvolle Abhängigkeit voneinander geraten – Hochspannung garantiert!

Micha Friemel dagegen lotet in ihrem faszinierenden Debütroman *Außer mir* die inneren Abgründe einer jungen Frau und deren turbulenter Ehe aus – und erzählt mit feinem Humor und exquisiter Sprache davon, wie ihre Heldin schließlich doch den Ausweg aus ihren Zwängen findet. Ein ganz besonderer Roman, der Mut und Freude macht. Auch in Yorck Kronenbergs Roman *Bernhards Tochter* und dem preisgekrönten Meisterwerk *Das Meer, das Meer* von Iris Murdoch geht es ums Suchen und Finden – sei es nun der verlorenen Jugendliebe oder der nie gekannten, aber

umso schmerzlicher vermissten einzigen Tochter. Nicolas Jolivot erzählt in seinem neuen, wieder durchgehend farbig illustrierten Buch von seiner bezaubernden Freundschaft mit Tino, der Amsel. Und alle, denen es nun immer noch an Poesie fehlt, werden bei keinem Geringeren als William Shakespeare fündig, dessen zeitlos schöne Sonette wir in der preisgekrönten Übersetzung von Christa Schuenke als geschenktaugliche Ausgabe herausbringen.

Herbst ist auch Krimizeit – nur womit anfangen? Neben dem bereits erwähnten neuen Fall für Hercule Poirot freuen wir uns im Alibi-Programm diesmal besonders auf eine weitere Erstübersetzung von Molly Thynne, die uns in *Die Fremde im Dorf* die Abgründe der englischen High Society offenbart. Michael Innes erzählt in seinem vielstimmigen Meisterwerk *Schottischer Schnee* von einem Mord in den Highlands, während George Bellairs seinen Inspector Littlejohn auf die stürmische Isle of Man schickt. Serienfans kommen mit einem neuen Fall für Mary Russell und Sherlock Holmes sowie (endlich!) einem neuen Kate-Fansler-Krimi von Amanda Cross ebenfalls auf ihre Kosten.

Zu guter Letzt haben wir noch etwas ganz Besonderes für Sie: In edlem Rotgold und hochwertiger Ausstattung glänzt unsere Schmuckausgabe von Arthur Conan Doyles Klassiker *Der Hund der Baskervilles*. Wer jetzt noch keine Geschenkidee für Weihnachten hat, dem ist nicht zu helfen. ;-)

Herzlich
Ihre Christina Müller

Ein Pageturner aus
dem Kapstadt der
1920er Jahre

Ein psychologisches
Kammerspiel mit
Sogwirkung

Ein Duell zwischen zwei
Frauen, die gegensätz-
licher nicht sein könnten

Der internationale Best-
seller aus Südafrika

Für Leser*innen von
Daphne du Maurier und
Emma Donoghue



»Umwerfend.«
Publishers Weekly

Die Hausangestellte Soraya beginnt ihren Dienst bei der englischen Witwe Mrs Hattingh mit einer Lüge. Dass sie lesen und schreiben kann, anders als die meisten jungen Mädchen in der britischen Kolonie Südafrika, soll ihre neugierige Arbeitgeberin nicht gleich wissen. Doch die sozial engagierte Mrs Hattingh möchte ihr nicht nur etwas beibringen, sondern will auch Briefe an Sorayas Verlobten für sie schreiben. Bald sieht sich Soraya gezwungen, immer mehr zu lügen und zu täuschen. Die beiden Frauen kreisen in der einsamen Villa immer argwöhnischer umeinander, denn auch Mrs Hattingh hat etwas zu verbergen, das offenbar mit ihrem im Ersten Weltkrieg verwundeten Sohn zusammenhängt. Erst allmählich erkennt Soraya das ganze Ausmaß der Intrigen. Und dann kommt es zur Eskalation...

»Jenes Kapstadt, das Nadia Davids in ihrem unschätzbaren Werk heraufbeschwört, ist ein von schmerzlicher Trauer zerrissener Ort der Schatten, ganz anders als die heimelige, schläfrige Mutterstadt aus kolonialen Träumen.«

J. M. Coetzee

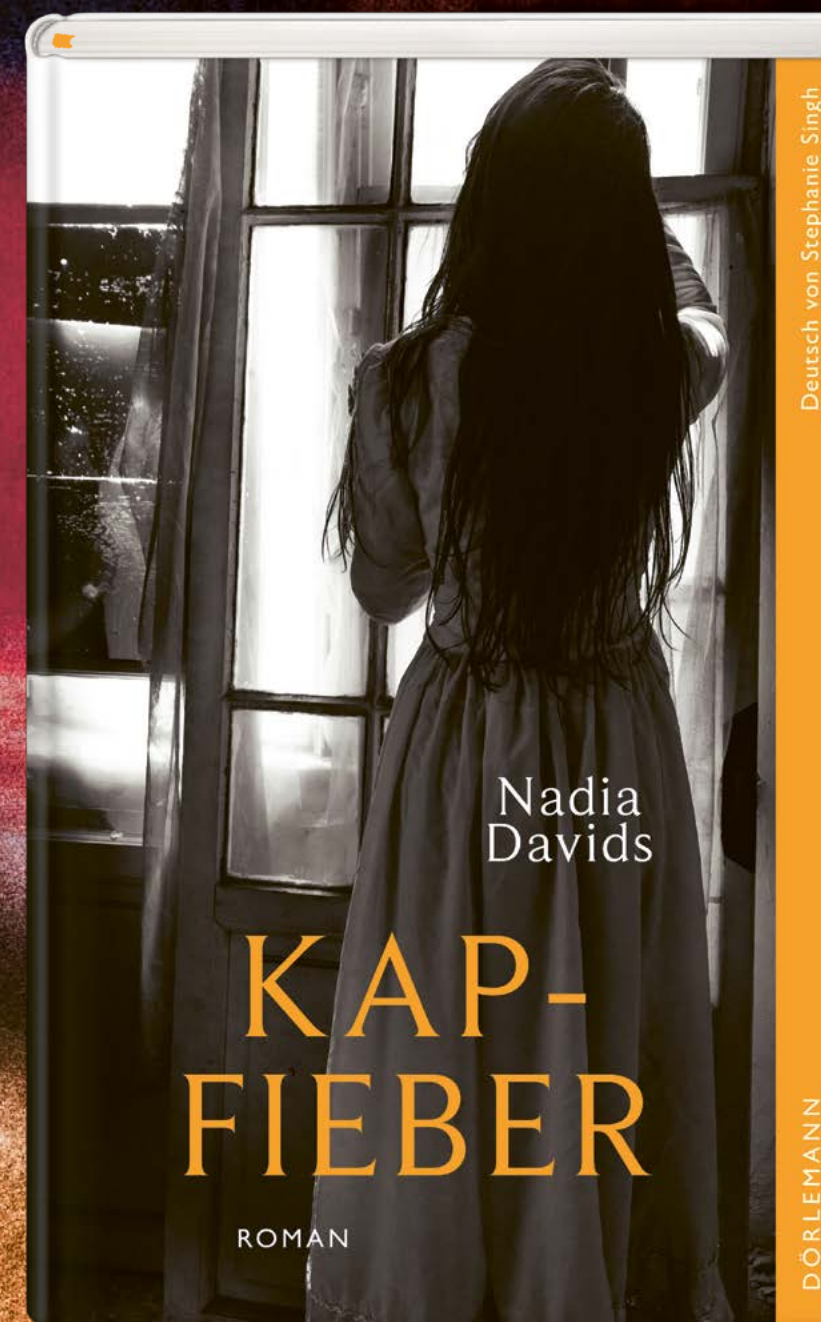
»Wenn Sie sich schon einmal gefragt haben, warum es in einem Psychothriller nicht auch um Rassismus und Kolonialismus gehen kann, dann müssen Sie dieses Buch lesen.«

The New York Times

Nadia Davids

geboren 1977, ist eine südafrikanische Schriftstellerin und war Präsidentin des PEN Südafrika. Neben ihrem Debütroman *An Imperfect Blessing* hat sie mehrere Theaterstücke verfasst, die auf Bühnen in aller Welt gespielt werden. Sie hat an diversen Universitäten, etwa in London und Kapstadt, gelehrt und lebt als freie Autorin in Kalifornien.

Zwei Frauen, zwei Geheimnisse – und ein dramatischer Showdown



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

NADIA DAVIDS
Kapfieber

Roman

Aus dem Englischen von Stephanie Singh
Originaltitel: *Capé Fever*

ca. 240 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 31,90 | ca. € (A) 23,70
ISBN 978-3-03820-202-8 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. September 2026



Ein literarisches Debüt,
das man so schnell
nicht vergisst

Für Leser*innen von Siri
Hustvedt und Olga Ravn



Die Liebesbeziehung von Marie und Mattia war stets turbulent. Inzwischen sind sie verheiratet und haben zwei Kinder. Ihre Streitereien werden immer heftiger, einmal rastet Marie im Beisein ihrer kleinen Tochter völlig aus. Daraufhin flieht sie vor sich selbst. Sie zieht sich in ein Bergdorf zurück, pflückt Blumen, isst nichts als Reis und lässt ihre Vergangenheit mit Mattia Revue passieren. Auf der verzweifelten Suche nach einem Knoten, der sich lösen ließe, gerät sie immer weiter zurück bis in ihre früheste Kindheit. In Gedanken führt sie zahllose Gespräche: mit Mattia, mit realen und erfundenen Therapeuten, literarischen Figuren wie Parzival und mit der klugen Else der Gebrüder Grimm. Ganz überraschend findet sie dabei den Schlüssel, der ihr Leben grundlegend verändert. Ein kluger, witziger Roman, der so verspielt wie zärtlich vorführt, warum wir es denen am schwersten machen, die wir über alles lieben.

»Ich schwebte nicht mehr von aller Welt
verlassen durch das All. Da waren Bäume.
Vögel. Da sind Menschen, die mich mögen.
Menschen, mit denen ich verbunden bin. Ich
musste plötzlich lachen. Vielleicht hatte ich
eben doch einen Bruder.«

Micha Friemel

1981 geboren, studierte Geschichte und Germanistik in Basel und Literarisches Schreiben in Biel. Sie lebt in Sta. Maria Val Müstair. Gemeinsam mit ihrem Mann, dem Schriftsteller Tim Krohn, kümmert sie sich um ihre vier Kinder und die Chasa Parli, eine kleine Pension für kreativen Rückzug. Ihre zwei Bilderbücher *Lulu in der Mitte* und *Oma Erbse*, illustriert von Jacky Gleich, sind bei Hanser erschienen. Beide wurden vom Deutschlandfunk unter die »Besten 7 Bücher für junge Leser« gewählt, und *Lulu in der Mitte* war 2020 für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis nominiert.

Eine Frau verliert sich – und findet den Weg zurück



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

Die Autorin steht für
Veranstaltungen zur Verfügung.

MICHA FRIEMEL
Außer mir

Roman

ca. 208 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 31,90 | ca. € (A) 23,70
ISBN 978-3-03820-203-5 | Auch als E-Book
WG 1112 | 20. August 2026



Eine zarte Sommer-
geschichte über Liebe
und Loyalität

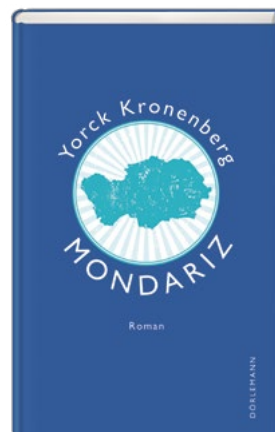
Für Leser*innen von Ian
McEwan und Uwe Timm



Yorck Kronenberg

geboren 1973, studierte Klavier und Komposition in Lübeck. Er ist sowohl Konzertpianist als auch Schriftsteller und hat für seine literarischen Arbeiten zahlreiche Preise und Stipendien erhalten. Im Dörlemann Verlag erschien 2020 sein Roman *Mondariz*.

»Ein begabter Autor, der
einen feinen Sinn für
Zwischentöne hat.«
Antje Weber /
Süddeutsche Zeitung



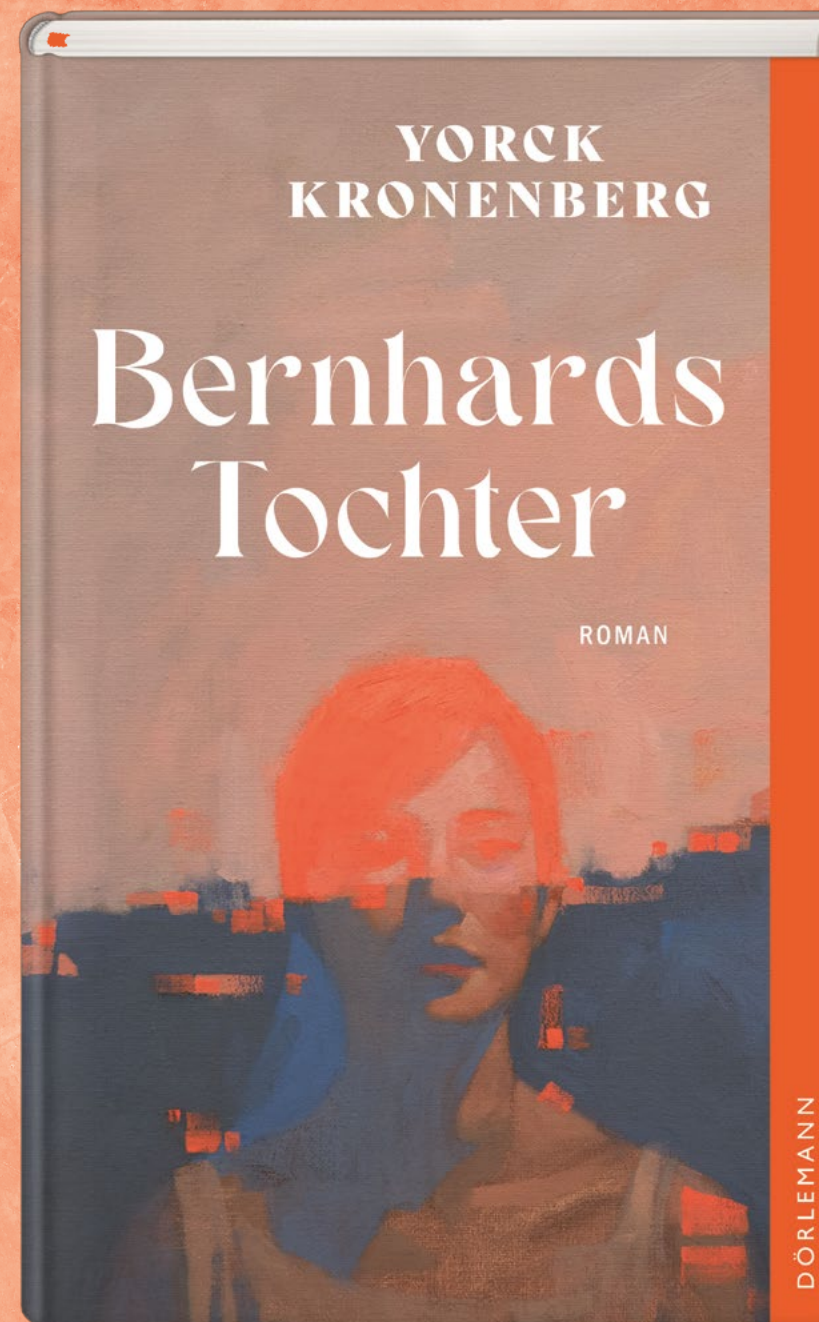
Yorck Kronenberg
Mondariz
288 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,60
ISBN 978-3-03820-075-8



Der Bildhauer Bernhard staunt nicht schlecht, als er an seiner Ateliertür die mit Kreide notierte Frage »Vater?« vorfindet. Wenig später sucht ihn eine geheimnisvolle junge Frau auf. Ob es sich wohl um seine Tochter handelt, die er aufgrund der Trennung von seiner einstigen Partnerin Alina nie kennen lernen durfte?

Bernhard folgt der jungen Frau durch die sommerliche Stadt und lässt dabei seine Erinnerungen Revue passieren. Alina und ihn verband eine große Leidenschaft, seitdem hat er sie nie wiedergesehen. Kann die mysteriöse Besucherin wirklich seine nunmehr erwachsene Tochter sein? Und wird sie ihn auch zu Alina führen?

Ein Mann wird von seiner Vergangenheit eingeholt



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

Der Autor steht für
Veranstaltungen zur Verfügung.

YORCK KRONENBERG
Bernhards Tochter

Roman

ca. 208 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 31,90 | ca. € (A) 23,70
ISBN 978-3-03820-204-2 | Auch als E-Book
WG 1112 | 15. Juli 2026



Die faszinierende Geschichte einer Obsession

Ein meisterhafter Roman über eine toxische Liebe

Ausgezeichnet mit dem Booker Prize

Murdochs berühmtestes Werk in der virtuellen Übersetzung von Stefanie Schaffer de Vries

Alle seine Freunde sind erstaunt, als der erfolgreiche Theaterregisseur Charles Arrowby ein verfallenes Haus an der englischen Küste erwirbt. Doch Charles, der auf eine lange Karriere zurückblickt, sehnt sich nach Ruhe und frischer Luft. Bald jedoch muss er feststellen, dass ausgerechnet in seinem entlegenen Dorf seine Jugendliebe Mary, genannt Hartley, mit ihrem Ehemann lebt. Zwar sind beide inzwischen über sechzig, doch Charles' Leidenschaft flammt wieder auf. Gegen Marys offenkundigen Widerwillen sucht er immer wieder den Kontakt zu ihr und bringt sie immer mehr unter seine Kontrolle. Bis er ganz den Bezug zur Realität verliert und sie entführt...

»Eine brillante Satire – zugleich erhaben und lächerlich, komplex und simpel, tiefsinnig und trügerisch.«
Sam Jordison / *The Guardian*



Iris Murdoch

(1919–1999) zählt zu den bekanntesten Romanautorinnen Großbritanniens und ist zugleich eine der renommiertesten britischen Philosophinnen. Das Buch, das ihr Ehemann John Bayley über ihre letzten Lebensjahre und ihren Kampf mit der Demenz schrieb, wurde mit Judi Dench und Kate Winslet verfilmt.

Iris Murdoch studierte Philosophie und lehrte etwa zwanzig Jahre lang in Oxford. Ihr erster Roman *Unter dem Netz* erschien 1954. Sie schrieb um die 25 Romane, aber auch philosophische Werke, Theaterstücke und Gedichte. 1978 wurde sie für *Das Meer, das Meer* mit dem Booker Prize geehrt.



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

IRIS MURDOCH
Das Meer, das Meer

Roman

Aus dem Englischen von Stefanie Schaffer de Vries
Originaltitel: *The Sea, the Sea*
ca. 688 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 36,- | ca. sFr 47,90 | ca. € (A) 37,10
ISBN 978-3-03820-205-9 | Auch als E-Book
WG 1112 | 8. Oktober 2026





Die bezaubernde
Biographie eines Vogels

Durchgehend vierfarbig
gedruckt mit liebe-
vollen, detailreichen
Illustrationen



Nicolas Jolivot
Streifzüge durch meinen Garten
Aus dem Französischen von Julia Braun
216 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
€ (D) 48,- | sFr 59,- | € (A) 49,40
ISBN 978 3 03820 156 4

Wer Nicolas Jolivots *Streifzüge durch meinen Garten* gelesen hat, wird sich mit einem Lächeln an das selbstbewusste Amselmännchen Tino erinnern. In Jolivots neuem bezauberndem Buch spielt sein gefiederter Freund endlich die Hauptrolle, die ihm gebührt: Atemlos begleiten wir den kleinen Singvogel durch sein kurzes, aber bewegtes Leben. Wir sehen Tino bei der Partnersuche, bei der Familiengründung und beim Versorgen seines Nachwuchses, wir erfreuen uns an seinem Gesang und bängen um ihn, wenn Nachbars Katze über die Mauer klettert. Und ganz nebenbei erleben wir mit, wie sich zwischen Mensch und Vogel eine zarte, respektvolle Beziehung entspinnt... Der Zeichner und Naturbeobachter Nicolas Jolivot hat ein neues Buch vorgelegt, das nicht nur Vogelfans begeistern wird, sondern auch die großen Fragen nach Lebensglück und Vergänglichkeit berührt.

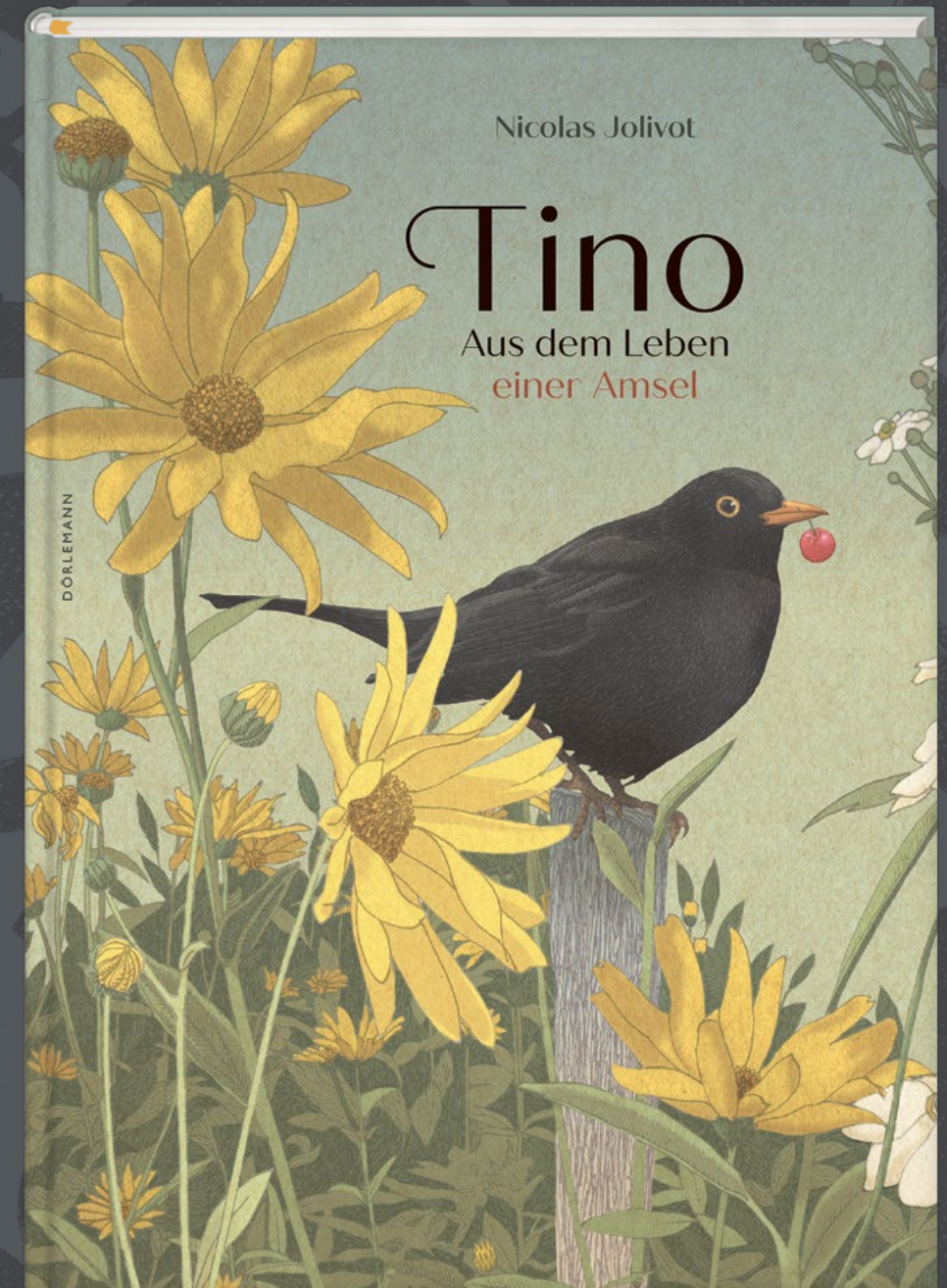
Nicolas Jolivot



wurde 1965 geboren. Seine Karriere als bildender Künstler begann, als er im Jahr seines Abschlusses an der Kunsthochschule École nationale supérieure des arts décoratifs in Paris auf einer Wanderung durch Frankreich Winde zeichnete. Seitdem war er viel unterwegs, meist allein, und hielt seine Erlebnisse in prächtigen Zeichenbüchern fest, die er mit vor Ort gefundenen Materialien gestaltete. Seine Reisen führten ihn in den Wald von Guyana, in den Maghreb, nach Japan, an die Ostsee, an die Ufer des Gelben Flusses in China oder auch zu den Quellen des Nils. Er ist Autor von zehn Büchern über seine Wanderungen und wurde mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnet.



»Eine Amsel lebt in meinem Garten –
oder ist es umgekehrt?«



Ein Geschenk für alle,
die die Natur lieben

NICOLAS JOLIVOT
Tino. Aus dem Leben einer Amsel
Aus dem Französischen von Julia Braun
Originaltitel: *Tino. Un merle au jardin*
ca. 108 Seiten | Durchgehend vierfarbig,
mit Schutzumschlag und Lesebändchen
ca. € (D) 28,- | ca. sFr 38,50 | ca. € (A) 28,80
ISBN 978-3-03820-207-3
WG 1191 | 8. Oktober 2026

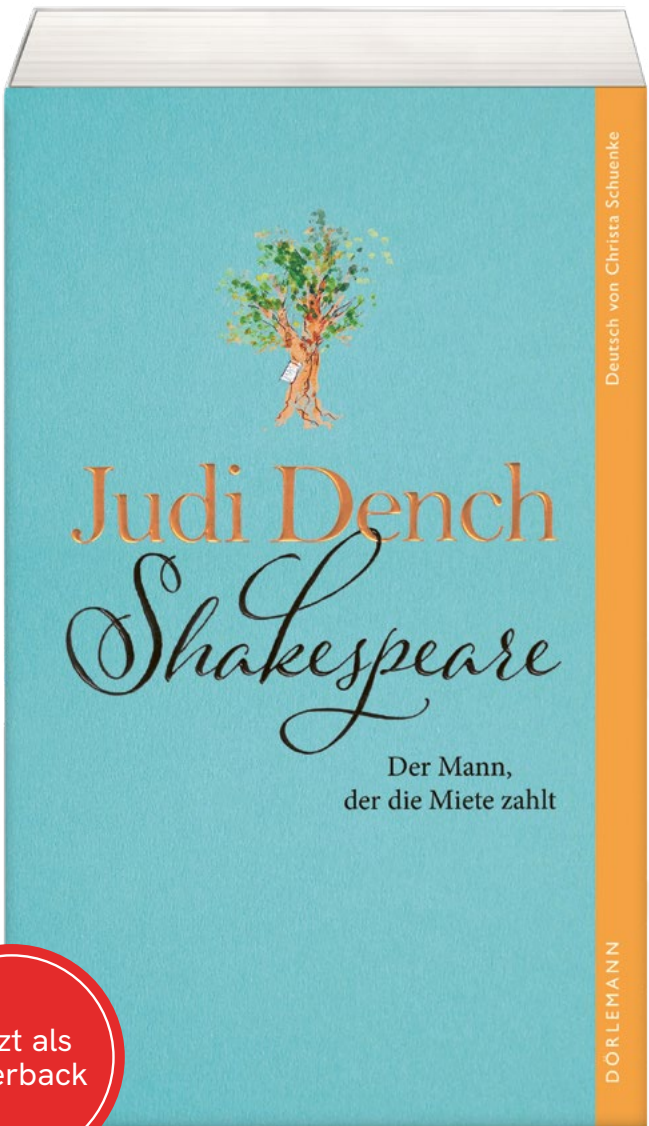


Die Geschichte einer lebenslangen Passion

Wohl keine Schauspielerin kennt Shakespeares Dramen so gut wie Judi Dench, die seit sieben Jahrzehnten auf der Theaterbühne steht und Teil der Royal Shakespeare Company war. Mit einem Augenzwinkern, aber auch viel Liebe zur Literatur erzählt sie ihrem Gesprächspartner Brendan O’Hea von ihren Erfahrungen auf den Brettern, die die Welt bedeuten.

»Es ist mein Buch des Jahres, es ist zum Lachen, es ist wunderbar, es ist klug, es ist unterhaltend.« *Elke Heidenreich*

»Ich weiß nicht mehr, was letzte Woche war oder was ich in zwei Tagen machen werde, aber ich könnte Sie hier festhalten und den ganzen *Sommernachtstraum*, *Maß für Maß* und *Was ihr wollt* aufsagen.« *Judi Dench*



Jetzt als
Paperback

JUDI DENCH / BRENDAN O’HEA
Shakespeare.
Der Mann, der die Miete zahlt

Originaltitel: Shakespeare.
The Man Who Pays The Rent
Aus dem Englischen von Christa Schuenke
528 Seiten | Paperback
€ (D) 25,- | sFr 34,50 | € (A) 25,70
ISBN 978-3-03820-201-1 | Auch als E-Book
WG 1961 | 8. Oktober 2026

Eine Liebeserklärung in Buchform

Die Schauspielikone erzählt aus sieben
Jahrzehnten auf der Bühne

»Füll in ein Fläschchen deiner Schönheit Zier Eh sie verflogen ist, zu nichts geworden.«

In seinen Sonetten drückt William Shakespeare Gefühle aus, die über die Jahrhunderte hinweg direkt zu uns sprechen. Es geht um Zuneigung und Begehren, Angst und Wut, nicht zuletzt aber um die zeitlose Schönheit der Sprache. Und um die Frage, wem Shakespeares Liebe denn galt, ob einem Mann oder einer (womöglich verheirateten) Frau, ranken sich zahlreiche Mythen. Christa Schuenke hat Shakespeares Dichtung eine moderne, klare Form gegeben, die die ganze Intensität des Ausdrucks bewahrt. Für diese beeindruckende Arbeit wurde sie mit dem renommierten Martin-Wieland-Übersetzerpreis ausgezeichnet.

»O sei du selbst! Mit dir wird alles enden
Was dir in diesem Leben nur gehört.«



Zeitlose Poesie in zauberhafter
Ausstattung

Die preisgekrönte Neuübersetzung
von Christa Schuenke

Zum Schwelgen und Verschenken

WILLIAM SHAKESPEARE
Die Sonette

Zweisprachige Ausgabe
Aus dem Englischen von Christa Schuenke
Mit einem Gespräch zwischen der Übersetzerin und Christa
Jahnsen sowie einem Essay von Manfred Pfister
ca. 208 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-206-6 | Auch als E-Book
WG 1151 | 15. Juli 2026

»Eine der schönsten und traurigsten Liebesgeschichten, die ganz verrückt endet, und es ist wirklich ein ganz besonderes Buch.«

Peter Hamm /
Literaturclub, SRF

In Ankara kennt man Raif Efendi als duldsamen Mann, der weder die Eskapaden seiner Töchter noch die Verleumdungen am Arbeitsplatz meistert. Kaum jemand ahnt, wer sich hinter der Maske stummen Gleichmuts verbirgt. Ein eng beschriebenes Schulheft lüftet endlich sein Geheimnis.

Die Aufzeichnungen führen in das Berlin der zwanziger Jahre. Arbeiter und Bohemiens heben in miefigen Absteigen die Gläser auf eine ungewisse Zukunft, und eine geheimnisvolle junge Malerin – die »Madonna im Pelzmantel« – kreuzt wie zufällig Raifs Wege. Als er sie eines Abends in einem Nachtclub wieder trifft, weiß er, dass ihrer beider Schicksal untrennbar verwoben ist. Eine hinreißende deutsch-türkische Liebesgeschichte und eine Ode an das Berlin der wilden Zwanziger.

»Eine so souveräne, so kühl emanzipierte Frauenfigur hat es in der türkischen Literatur wohl nicht gegeben, bevor 1943 Sabahattin Alis Buch *Die Madonna im Pelzmantel* erschien. Deshalb wirkt der Roman bis heute nach und vermittelt, erstmals auf Deutsch übersetzt, einen reizvoll verfremdeten Eindruck vom Berlin jener Jahre.« Urs Jenny / *Der Spiegel*



Sabahattin Ali

wurde 1907 in Gümülcine geboren. Nach seinem Studium in Berlin und Potsdam lehrte er in der Türkei Deutsch. Ali musste zeitlebens gegen die staatliche Zensur kämpfen, 1932 wurde er wegen eines Satire-Gedichts über Atatürk für ein Jahr inhaftiert. 1944 gab er in Istanbul das Satire-Blatt *Markopasa* heraus. Am 2. April 1948 wurde Ali auf der Flucht ins Exil an der bulgarischen Grenze ermordet. Bis heute ist ungeklärt, ob er einem Raubmord oder einem politischen Anschlag zum Opfer fiel. Bei Dörlemann ist auch sein Roman *Yusuf* in der Übersetzung von Ute Birgi erhältlich.

Amour fou im Berlin der zwanziger Jahre

»Eine tief bewegende, lebensverändernde Liebesgeschichte, die ich wirklich liebe.«

ELIF SHAFAK



Endlich
wieder
lieferbar!

SABAHATTIN ALI

DIE MADONNA
IM PELZMANTEL

Deutsch von Ute Birgi

DÖRLEMANN

SABAHATTIN ALI
Die Madonna im Pelzmantel

Roman

Mit einem Nachwort von Maike Albath
Aus dem Türkischen von Ute Birgi

Originaltitel: Kürk Mantolu Madonna

272 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen

€ (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70

ISBN 978-3-03820-224-0

WG 1110 | 17. September 2026

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

»Sabine Eschbach ist mit *Seerauchen* ein großer Wurf geglückt. Für ein literarisch so reifes Debüt braucht es einen langen Atem.«

Bettina Schulte / Badische Zeitung

Unter der Herrschaft der Nationalsozialisten ist Anderssein gefährlich – lebensgefährlich. Und Josef ist anders. Geräusche und Stimmen füllen seinen Kopf mit Farben, kleinste Veränderungen in seinem Alltag verunsichern ihn; erst mit sieben Jahren spricht er sein erstes Wort. Nach heutigem Verständnis würde man ihn dem Autismus-Spektrum zuordnen. In einem Dorf am deutschen Bodenseeufer führen Josef und seine Mutter Martha ein karges Bauernleben am Rande der Dorfgemeinschaft. Als Josef endlich zur Schule gehen darf, scheint sich sein sehnlichster Wunsch zu erfüllen: Dazugehören. Unter der fördernden Obhut des Lehrers entfaltet er seine besonderen Begabungen. Über die Jahre jedoch macht sich die NS-Diktatur auch in seinem entlegenen Dorf bemerkbar, und das Gift der Propaganda beginnt zu wirken. Der Hass auf Josef wächst, seine wenigen Vertrauten beginnen zu verschwinden, und Josef muss sich entscheiden. Sabine Eschbach erzählt einfühlsam und poetisch von der Farbenpracht einer ganz besonderen Weltwahrnehmung, aber auch von der Gefahr des Andersseins.



Ausgezeichnet mit dem Literaturstipendium des Landes Baden-Württemberg

Auf der Shortlist für den Anna-Haag-Preis 2025

SABINE ESCHBACH
Seerauchen
Roman
352 Seiten | Paperback
€ (D) 21,- | sFr 29,50 | € (A) 21,60
ISBN 978-3-03820-197-7

Feine Bücher für feine Nasen

»Die Herausgeberinnen arbeiten im Kontorhaus auf Sylt, ein berühmter Laden für Tee aus aller Welt. Sie schreiben beschwingt und ohne erhobenen Zeigefinger.«
Christine Westermann / WDR5

»Ein Knaller auch für Nicht-Parfumkenner. Es listet die 100 besten Parfums auf, aber das Schönste ist nicht die Information, sondern die Sprache ... Was für Texte!«
Elke Heidenreich / Stern



TANJA MIHAILOVIC / MAY-BRIT STRÜBING
Das kleine Buch vom Tee
160 Seiten | Gebunden
€ (D) 14,90 | sFr 21,50 | € (A) 15,40
ISBN 978-3-03820-129-8
WG 1458 | 8. Oktober 2026

Kaum ein Getränk ist so vielfältig und unkompliziert wie Tee: Sorte aussuchen, heißes Wasser drüber, ziehen lassen, fertig. Zugleich kann die Vielfalt überfordern, dazu kommen die vielen Fragen: Tee lieber lose oder im Beutel? Welcher Tee für welche Gelegenheit? Und was genau ist eigentlich Oolong?

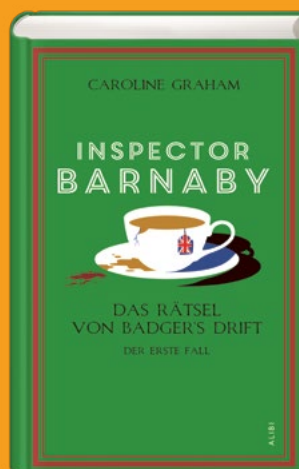


TANIA SANCHEZ / LUCA TURIN
Das kleine Buch der großen Parfums
Die einhundert Klassiker
Aus dem Englischen von Frauke Czwikla, Christian Detoux und Miriam Mandelkow
144 Seiten | Gebunden
€ (D) 14,90 | sFr 21,50 | € (A) 15,40
ISBN 978-3-03820-128-1
WG 1463 | 8. Oktober 2026

Das kleine Buch der großen Parfums präsentiert einhundert legendäre Klassiker und ist eine fundierte Einführung in die Welt der Parfümerie. Von Angel bis Vol de Nuit, vom scheuen Blumenduft über das männliche Urparfum bis hin zu den großen Düften der Geschichte, die im Versailler Parfummuseum lagern: Alles ist so sinnlich-nuanciert beschrieben, dass die Lektüre zum Erlebnis wird.

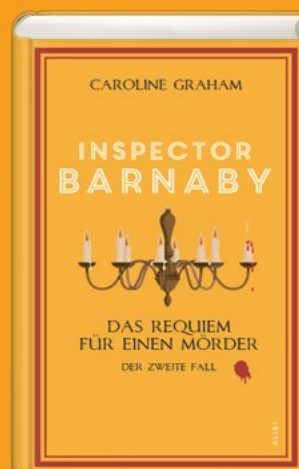


4. AUFLAGE

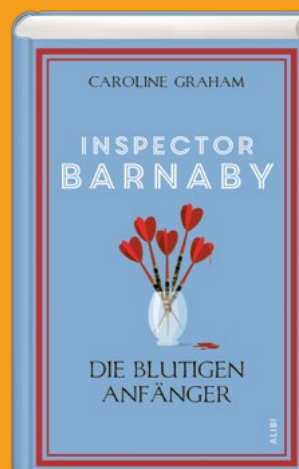


Caroline Graham
Inspector Barnaby / Rätsel
368 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-158-8

2. AUFLAGE



Caroline Graham
Inspector Barnaby / Requiem
464 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-159-5



Caroline Graham
Inspector Barnaby / Anfänger
ca. 480 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-190-8



Detection Club
Die letzte Fahrt des Admirals
ca. 384 Seiten | Paperback
ca. € (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-192-2

ALIBI

MORD AUF DIE FEINE
ENGLISCHE ART

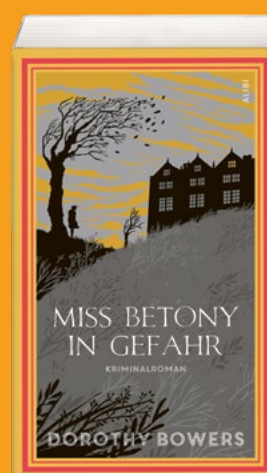
Streifenplakat
284/89586



3. AUFLAGE

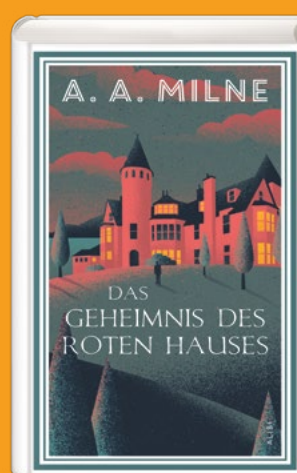


J. C. Masterman
Die Oxford-Tragödie
240 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-180-9

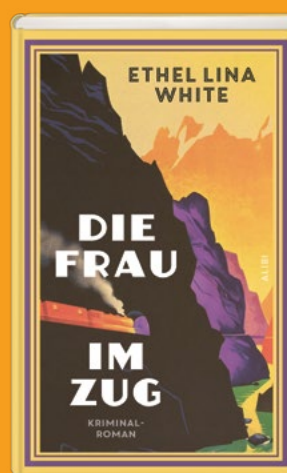


Dorothy Bowers
Miss Betony in Gefahr
320 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-189-2

4. AUFLAGE



A. A. Milne
Das Geheimnis des roten Hauses
256 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978-3-03820-157-1



Ethel Lina White
Die Frau im Zug
288 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-196-0

Ein Tässchen Tod gefällig?

Wohl um keine Mahlzeit ranken sich so viele Mythen wie um den englischen Nachmittagstee mit all seinen Ritualen. Kein Wunder, dass er auch die Autor*innen von klassischen Kriminalromanen inspiriert hat! Von der vergifteten Tasse Tee bis hin zum tödlichen Sandwich bieten sich zahlreiche Mordwerkzeuge an – man muss nur sicherstellen, dass man auch die richtige Person in der geselligen Runde erwischt. Setzen Sie sich zu Tisch mit Miss Marple, Sherlock Holmes und Co. und lassen Sie sich mit köstlichen, garantiert aber nicht lebensgefährlichen Teegeschichten bewirten. Ein echt britischer Krimispaß!

Die vergnüglichsten Geschichten seit
der Erfindung des Teebeutels

Mit bekannten Autor*innen wie Agatha
Christie, Dorothy L. Sayers u.v.a.

Zum Schmökern und Verschenken



Mordsferien
Auf Reisen mit Englands Detektivlegenden
272 Seiten | Paperback
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-03820-194-6

TEA CRIME
Mord auf die feine englische Art

Anthologie
Herausgegeben von Gerhard Otto
ca. 240 Seiten | Paperback

ca. € (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978-3-03820-214-1 | Auch als E-Book
WG 1115 | 8. Oktober 2026



Hercule Poirot
ist wieder da!

Ein Krimispaß nicht
nur für Fans von
Agatha Christie

Erstmals auf Deutsch

Der berühmte Detektiv Hercule Poirot und sein Polizistenfreund Edward Catchpool beraten sich gerade über das perfekte Weihnachtsmenü, als Catchpools eigenwillige Mutter in der Tür steht und kein Nein gelten lässt. Wenige Stunden später fahren alle drei gemeinsam an die stürmische Küste von Norfolk, um dort einen Mordfall aufzuklären.

Ein älterer Mann wurde in dem Krankenhaus umgebracht, in das ein schwerkranker Freund von Mrs Catchpool demnächst eingeliefert werden soll. Die Polizei wirkt ratlos, und die Ehefrau des Kranken ist außer sich vor Angst, ihr Mann könnte das nächste Opfer sein. Poirot ist zuversichtlich, die Ermittlungen vor den Feiertagen abschließen zu können – doch dann geschieht der nächste Mord.

Ein vergnüglicher Weihnachtskrimi in malerischer Umgebung – Sophie Hannah bleibt der Figurenwelt von Agatha Christie treu, bringt aber ihren ganz eigenen Humor hinein.

»Hannahs grandioser fünfter Kriminalroman mit Agatha Christies berühmtem Detektiv beweist erneut ihre Meisterschaft. Es gelingt ihr ausgezeichnet, Poirot in seiner eigenwilligen Genialität ohne Überzeichnung wieder zum Leben zu erwecken, und Catchpool ist ihm ein ebenbürtiger Sidekick aus Fleisch und Blut. Fans von klassischen Krimis werden nicht genug davon bekommen können.«

Publishers Weekly

SOPHIE HANNAH

geboren 1971 in Manchester, schreibt neben Psychothrillern und Lyrik Kriminalromane, die in knapp fünfzig Sprachen übersetzt und auf der ganzen Welt gelesen werden. Von der Familie Agatha Christies wurde sie gebeten, eine Krimiserie mit dem berühmten belgischen Detektiv Hercule Poirot zu schreiben, und feiert damit seit Jahrzehnten große Erfolge. Schon als Kind war Sophie Hannah besessen von Agatha Christies Werk und vermutete beispielsweise auf Urlaubsreisen mit ihren Eltern an jeder Ecke ein Verbrechen. Sophie Hannah lebt mit ihrer Familie in Cambridge.



Gefährliche Festtage mit Agatha Christies Meisterdetektiv



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

Agatha-Christie-
Jahr 2026

SOPHIE HANNAH
Poirot's Stille Nacht
Sein neuer Fall

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Giovanni und Ditte Bandini

Originaltitel: Hercule Poirot's Silent Night

ca. 368 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70

ISBN 978-3-03820-208-0

WG 1121 | 17. September 2026



Ein vielstimmiger
Krimispaß aus den
schottischen Highlands

Das ideale Buch für
lange Winterabende

Inspector Appleby
ermittelt wieder

Als der geizige und mürrische Besitzer von Erchany Castle in einer stürmischen Winternacht vom Turm stürzt, sind die umliegenden Straßen in den Highlands so verschneit, dass die Polizei nur mit Verspätung zum Tatort gelangt. Umso erstaunlicher, dass die Nichte des Toten trotz der Witterung mit ihrem Verlobten auf und davon ist.

Stattdessen trifft Inspector Appleby im Schloss einen jungen Engländer und eine hübsche Amerikanerin an, deren Autos im Schnee stecken geblieben sind – doch spätestens als die Dame aus den Staaten sich als Verwandte des Toten erweist, glaubt der erfahrene Polizist nicht mehr an Zufälle. Nach und nach stellt sich heraus, dass der alte Herr alles andere als allein in seinem Turmzimmer war – und dass seine Vergangenheit in Australien mit der Sache zu tun haben könnte.

»Der vermeintlich simple Plot des Romans hat so viele Wendungen, wie ein erstklassiger Kriminalroman nur vertragen kann, und Michael Innes behält meisterhaft den Überblick.«

The Observer

»Großartig geschrieben.«

The Times Literary Supplement

»Eine ebenso grandiose
wie grausige Geschichte
mit einem überraschen-
den doppelten Finale.«

The New Yorker

MICHAEL INNES

(d.i. John Innes Mackintosh Stewart, 1904–1994) wurde in Edinburgh geboren und studierte Literaturwissenschaft und Psychoanalyse, letzteres natürlich in Wien. Später wurde er Professor für Anglistik und schrieb nebenbei zur Entspannung Kriminalromane, seit er sich mit seinem Erstling 1936 auf einer Seereise nach Australien die Zeit vertreiben hatte. Insgesamt sind so mehr als 50 Kriminalromane entstanden, von denen viele an einer Universität (etwa in Oxford) spielen. Detective Inspector John Appleby ermittelt bereits seit Innes' erstem Kriminalroman *Zu viel Licht*.

Ein Sturz vom Turm in dunkler Winternacht



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf  NetGalley



MICHAEL INNES
Schottischer Schnee

Kriminalroman

Aus dem schottischen Englisch von Manfred Allié

Originaltitel: Lament for a Maker

Vormals unter dem Titel: Klagelied für einen Dichter

ca. 336 Seiten | Paperback

ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70

ISBN 978-3-03820-200-4 | Auch als E-Book

WG 1121 | 17. September 2026



Nach dem großen Erfolg
von *Eingeschneit mit
einem Mörder*

Ein meisterhafter Krimi,
der tief ins Gesellschafts-
leben der Oberschicht
blicken lässt

Erstmals ins Deutsche
übersetzt

Als John Lesley an einem stürmischen Abend von einer Wanderung zurückkehrt, findet er in seinem Wohnzimmer eine blonde Tote. Obwohl ihm die erschossene Dame völlig unbekannt ist, gerät er alsbald unter Mordverdacht, denn niemand sonst scheint ein Motiv zu haben. Für seine Verlobte Cynthia Bell, deren vornehme Familie ihren John ohnehin als nicht standesgemäß ablehnt, steht bald alles auf dem Spiel. Um die Unschuld ihres Liebsten beweisen zu können, bittet sie ihren alten Freund Allen Fayre um Hilfe. Gemeinsam gehen die beiden der Vergangenheit der blonden Fremden auf den Grund. Und als ein Augenzeuge auftaucht, kommt Bewegung in die Ermittlungen. Plötzlich scheint die Spur in eine deutsche Psychiatrie zu führen...

»Geistreich und ironisch [...], die Dialoge oft schlagfertig wie bei Oscar Wilde.«

Sylvia Staude / *Frankfurter Rundschau*

Der ideale
Winter-Krimi
jetzt in
3. Auflage



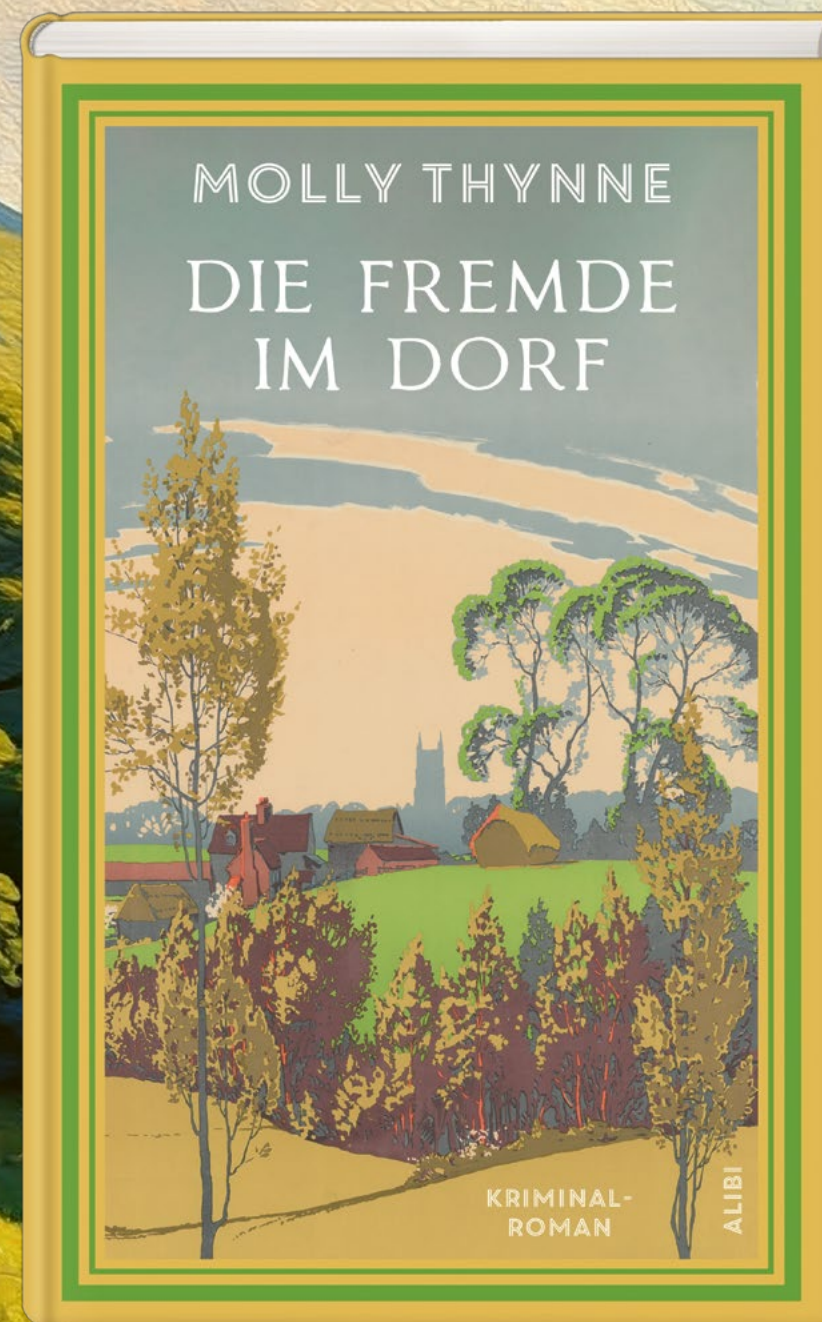
Molly Thynne
Eingeschneit mit einem Mörder
368 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-179-3



MOLLY THYNNE

(eigentlich Mary Harriet Thynne, 1881–1950) wurde in die britische Aristokratie hineingeboren und war entfernt mit dem Maler James McNeill Whistler verwandt. Sie wuchs in Kensington auf, reiste viel und ließ sich später im ländlichen Devon nieder. Molly Thynne, die nie heiratete, legte bereits 1914 ihren ersten Roman vor, wandte sich aber erst Ende der zwanziger Jahre der Kriminalliteratur zu. In rascher Folge veröffentlichte sie zwischen 1928 und 1933 sechs Kriminalromane, die heute zum goldenen Zeitalter des Genres gerechnet werden. Darin nimmt sie so manches Thema vorweg, das ihre weltberühmte Zeitgenossin Agatha Christie später ebenfalls aufgreifen sollte, etwa den Mord in der Zahnarztpraxis oder das Verbrechen in einem eingeschneiten Haus.

Warum starb die geheimnisvolle Unbekannte?



MOLLY THYNNE
Die Fremde im Dorf

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Holger Hanowell

Originaltitel: *The Red Dwarf*

ca. 368 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,90 | ca. € (A) 22,70

ISBN 978-3-03820-211-0 | Auch als E-Book

WG 1121 | 15. Juli 2026

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley



»Der britische Krimi
in Reinform.«
The New York Times

»Mr Bellairs lohnt
sich immer.«
The Sunday Times



GEORGE BELLAIRS

(1902–1982), der mit bürgerlichem Namen Harold Blundell hieß, arbeitete sein Leben lang bei derselben Bank und lebte erst in Nordengland, dann auf der Isle of Man zwischen Schottland und Irland, die er in seinem Roman *Totenglocken auf der Insel* verewigt hat. Neben seinem Brotberuf verfasste er an die fünfzig Romane, darunter zahlreiche Kriminalromane um Inspector Littlejohn. Kurz vor seinem achtzigsten Geburtstag starb der produktive Autor auf seiner geliebten Isle of Man.

Auf der malerischen Isle of Man in der Irischen See sitzt ausgerechnet der Pfarrer in Untersuchungshaft – er soll den Gutsherrn erschossen haben, doch statt sich zu verteidigen, schweigt er hartnäckig. Sein Vorgesetzter ist ratlos und bittet seinen alten Freund Inspector Littlejohn um Hilfe.

Kaum ist Littlejohn auf der Insel angekommen, muss er feststellen, dass die exzentrischen und oft verschlossenen Einwohner*innen alles andere als eine große Hilfe sind. Und als sein Hauptverdächtiger, ein eigenbrötlerischer Schäfer und Wilderer, ebenfalls tot aufgefunden wird, muss der Inspector noch einmal ganz von vorn beginnen.

Geheimnisvolle Todesfälle auf der Isle of Man



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

GEORGE BELLAIRS
Totenglocken auf der Insel
Inspector Littlejohn ermittelt auf der
Isle of Man

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Helmut und Edith Bittner
Originaltitel: Toll the Bell for Murder
Vormals unter dem Titel: Totenglocken für Sir Martin
ca. 160 Seiten | Paperback
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,50 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-03820-212-7 | Auch als E-Book
WG 1121 | 20. August 2026



Ein mysteriöser Mord in
einem Militärkranken-
haus während des
Zweiten Weltkriegs

Der internationale
Bestseller – jetzt wieder
auf Deutsch verfügbar

Hochspannung mit
englischem Vintage-Flair



Mitten im Zweiten Weltkrieg sorgt ein Todesfall in einem englischen Militärkrankenhaus auf dem Lande für Unruhe. Ein älterer Patient hat die Narkose während einer Operation nicht überlebt – und offenbar war es kein Unfall, denn bald wird auch die Oberschwester ermordet. Der kettenrauchende Inspector Cockrill muss den Fall aufklären und sieht sich bald mit der Frage konfrontiert, wer von den Angestellten und Freiwilligen im Hospital bloß einen Grund gehabt haben könnte, einen harmlosen Postboten umzubringen. Denn schließlich muss der Schuldige an der Operation beteiligt gewesen sein... oder etwa nicht? Christianna Brands nostalgischer Bestseller überzeugt durch Höchstspannung und einen einzigartigen Plot. Achtung, Suchtgefahr!

»Eine der notorisch unterschätzten britischen Krimiautorinnen – mit einem hinterhältigen Talent für überraschende Wendungen.«

The New York Times

MARY CHRISTIANNA BRAND

(1907–1988) wurde in der damaligen britischen Kolonie Malaysia geboren und verbrachte ihre ersten Lebensjahre in Indien. Später lebte sie in England, wo sie auch ihren Mann, den Chirurgen Roland Lewis, kennen lernte. Sie arbeitete in verschiedensten Berufen, etwa als Verkäuferin oder auch als Model, und begann ab den 1940er Jahren Kriminalromane und Kinderbücher zu schreiben, die sie teils unter Pseudonymen (Mary Ann Ashe, Annabel Jones, Mary Brand, Mary Roland oder China Thompson) veröffentlichte. *Im Notfall Mord* ist ihr berühmtester Roman und wurde 1946 verfilmt.

Tod auf dem Operationstisch



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch
oder auf NetGalley

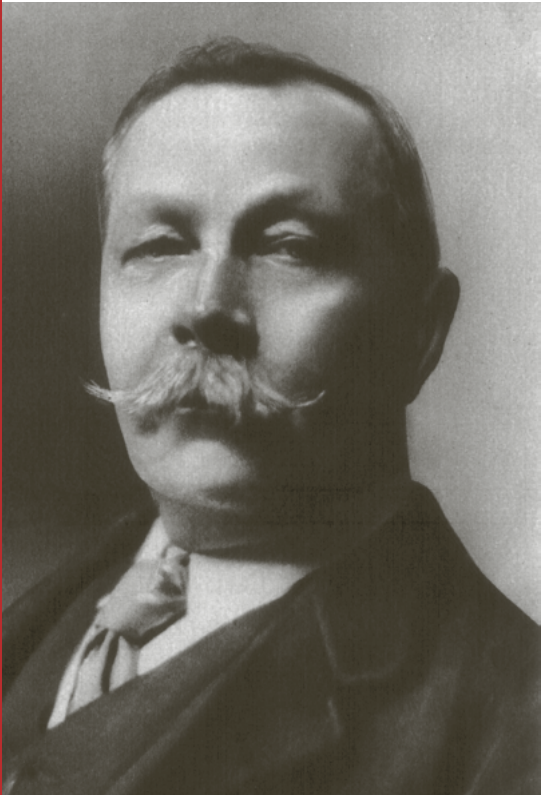
CHRISTIANNNA BRAND
Im Notfall Mord
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Ernst Zichy
Originaltitel: Green for Danger
Vormals unter dem Titel: Narkose
ca. 224 Seiten | Paperback
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,50 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978-3-03820-209-7 | Auch als E-Book
WG 1121 | 20. August 2026



Der beliebte Mystery-Klassiker in edler Ausstattung mit dem legendären Cover der Erstausgabe

Ein Sammlerstück für Krimifans

Schmuckausgabe mit Goldprägung, farbigem Vorsatzpapier und Leseband für Fans und Sammler*innen



ARTHUR CONAN DOYLE

wurde 1859 in Edinburgh, Schottland geboren, wo er später Medizin studierte. 1878 wurde er Assistent des Chirurgen Joseph Bell, der Vorbild für Doyles Meisterdetektiv Sherlock Holmes war. Neben seiner Tätigkeit als Schiffsarzt und später der Arbeit in seiner eigenen Arztpraxis begann er in seiner Freizeit literarische Texte zu verfassen. Mit *A Study in Scarlet (Eine Studie in Scharlachrot)* veröffentlichte er 1887 die erste Geschichte um Sherlock Holmes und dessen Freund Dr. Watson. Um sich anderen schriftstellerischen Arbeiten widmen zu können, ließ er den berühmten und beliebten Helden 1893 den literarischen Tod in den Reichenbachfällen sterben. Für *Der Hund der Baskervilles* (1902) entschied sich Doyle jedoch, noch einmal auf Sherlock Holmes zurückzugreifen.

Sherlock Holmes und Dr. Watson ermitteln im mysteriösen Dartmoor



ARTHUR CONAN DOYLE
Der Hund der Baskervilles
 Kriminalroman
 Aus dem Englischen von Heinrich Darnoc
 Originaltitel: *The Hound of the Baskervilles*
 Mit einem Nachwort von Anne Perry
 ca. 240 Seiten | Gebundene Schmuckausgabe
 ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,50 | ca. € (A) 24,70
 ISBN 978-3-03820-215-8
 WG 1121 | 8. Oktober 2026

Ein neuer spannender Fall für das Detektivduo – mit spektakulärem Ende

Neues für Fans von Mary Russell

Die geheimen Machenschaften eines Frauenclubs

Mary Russell hat nicht nur ihre Lehrzeit bei Sherlock Holmes, sondern auch ihr Studium in Oxford abgeschlossen und darf dort nun unterrichten. Eine Bekannte bringt sie in Kontakt mit der Studentin Margery, die einer Art Frauenvereinigung namens New Temple in God angehört. Nachdem ein Mordversuch auf Marys Bekannte verübt worden ist, beginnt die junge Detektivin, den Verein genauer unter die Lupe zu nehmen, der offenbar erstaunlich oft von den Testamenten reicher Damen profitiert. Mary, die nun volljährig ist, nutzt ihren neuen Status als Erbin, um das Vertrauen der Temple-Mitglieder zu gewinnen. Doch dann wird sie entführt, und man beginnt, sie allmählich mit Heroin zu vergiften. Wird Sherlock Holmes sie rechtzeitig finden?

»Kings zweiter Band wird den hohen Erwartungen gerecht, die ihr erster Roman geweckt hat.«
Publishers Weekly



LAURIE R. KING

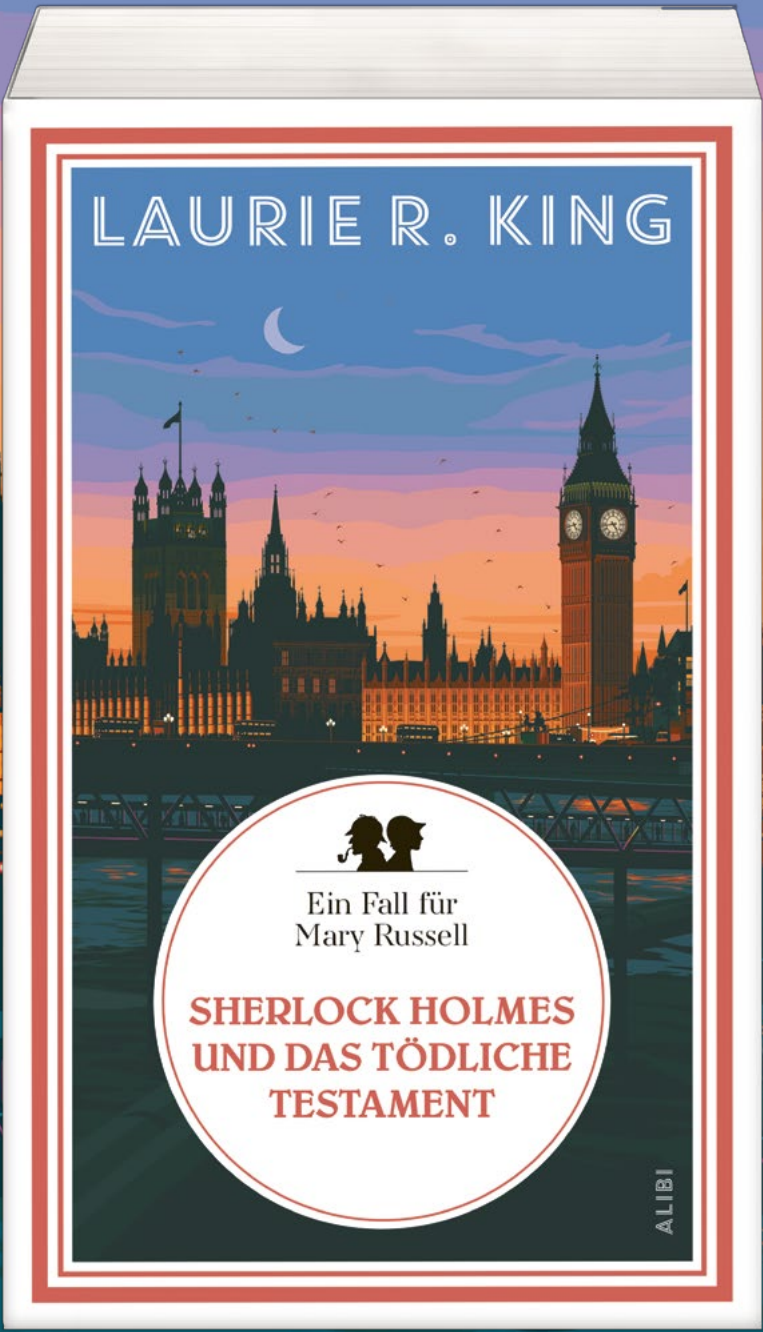
wurde 1957 geboren und wuchs in Kalifornien auf, wo sie heute noch lebt. Sie studierte zunächst Theologie und widmete sich nach Jahren des Reisens und der Kindererziehung ganz dem Schreiben. Mit *Die Schülerin von Sherlock Holmes* begründete sie ihre erfolgreiche und preisgekrönte Reihe über Mary Russell und Sherlock Holmes. Neben anderen historischen Stoffen behandeln ihre Kriminalromane immer wieder auch das San Francisco der Gegenwart.



Laurie R. King
Die Schülerin von Sherlock Holmes
432 Seiten | Paperback
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-178-6



Ein neuer Fall für Mary Russell und Sherlock Holmes



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

LAURIE R. KING
Sherlock Holmes und das tödliche Testament
Ein Fall für Mary Russell

Kriminalroman
Aus dem Englischen von Eva Malsch
Originaltitel: *A Monstrous Regiment of Women*
Vormals unter dem Titel: *Tödliches Testament*
ca. 336 Seiten | Paperback
ca. € (D) 21,90 | ca. sFr 30,50 | ca. € (A) 22,60
ISBN 978-3-03820-210-3 | Auch als E-Book
WG 1121 | 20. August 2026



Endlich ein neuer Fall für
Amanda-Cross-Fans!

Ein literarisch raffinierter
Krimi mit reichlich
Spannung und Humor

Aufregung am Clare College – eine Dozentin wird ertrunken in einem See entdeckt. Die Steine in ihren Taschen erinnern an den Suizid Virginia Woolfs, doch bald mehren sich die Anzeichen dafür, dass Patrice Umphelby ermordet worden sein könnte. Die Leiterin des College bittet die Professorin Kate Fansler um Hilfe, die sich als unkonventionelle Ermittlerin längst einen Namen gemacht hat. Denn ganz offensichtlich kann bei der Aufklärung dieses mysteriösen Verbrechens etwas Kenntnis der Literaturgeschichte nicht schaden.

Kate macht sich also daran, gemeinsam mit den beiden Biographen der Toten am College zu ermitteln, und wirbelt dort einigen Staub auf – nicht zuletzt, als sie in einem Garten nach Indizien zu graben beginnt.

» Dorothy Sayers in den 1930er-Jahren und Amanda Cross in den 1960er-Jahren waren die Wegbereiterinnen des feministischen Kriminalromans.«

Thekla Dannenberg / Deutschlandfunk



AMANDA CROSS

eigentlich Carolyn Gold Heilbrun, geboren 1926 in New Jersey, war eine feministische Literaturwissenschaftlerin und lehrte an der Columbia University. Sie veröffentlichte zahlreiche wissenschaftliche Schriften; die Kriminalromane mit der Literaturprofessorin und Amateurdetektivin Kate Fansler schrieb sie unter Pseudonym. Sie starb am 3. Oktober 2003 in New York.

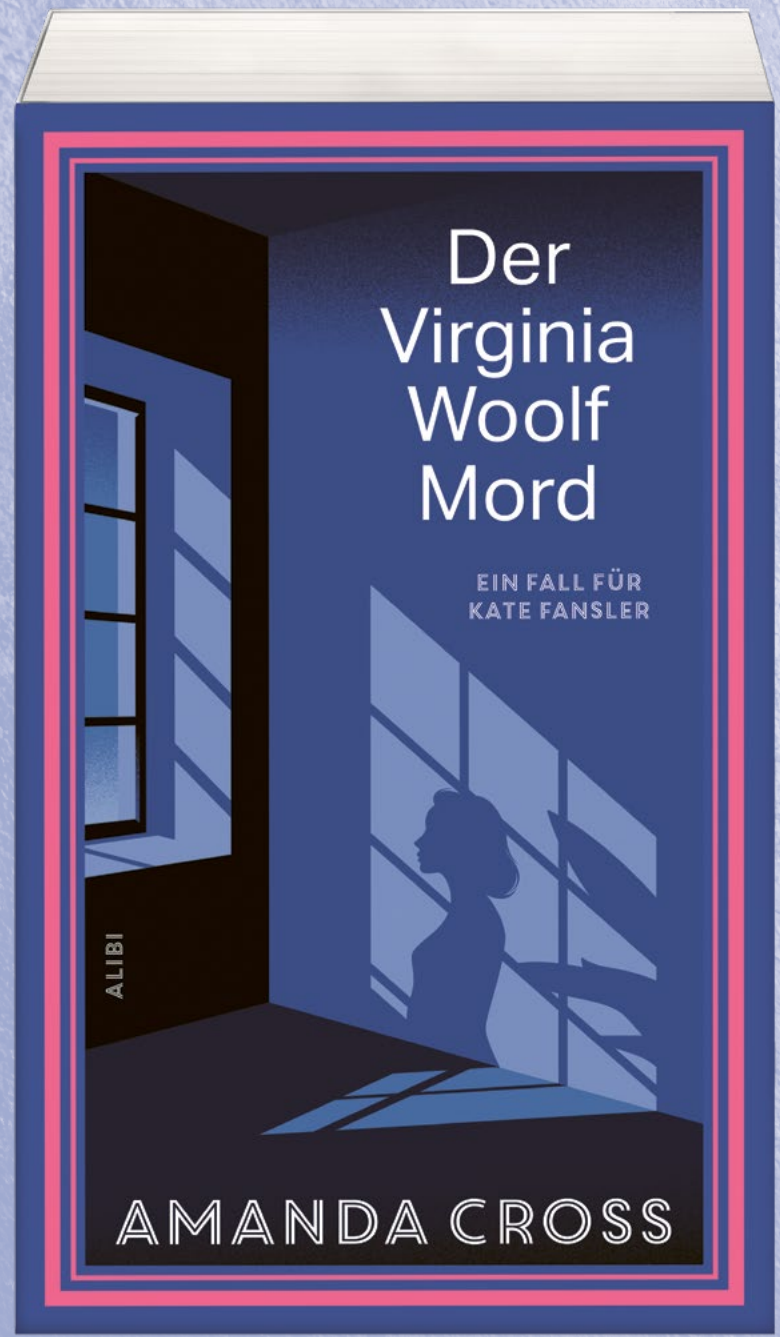
Endlich
wieder
lieferbar!



Amanda Cross
Die letzte Analyse
336 Seiten | Paperback
€ (D) 21,90 | sFr 30,50 | € (A) 22,60
ISBN 978-3-03820-088-8
15. Juli 2026



Ein Selbstmord wird inszeniert – aber warum?



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@doerlemann.ch

AMANDA CROSS Der Virginia-Woolf-Mord Ein Fall für Kate Fansler

Kriminalroman
Aus dem Englischen von Helga Herborth
Originaltitel: Sweet Death, Kind Death
Vormals unter dem Titel: Süßer Tod
ca. 224 Seiten | Paperback
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978-3-03820-213-4 | Auch als E-Book
WG 1121 | 12. November 2026





Kate Chopin
Das Erwachen
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-174-8



Elke Cremer
Heimgehen
192 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-187-8



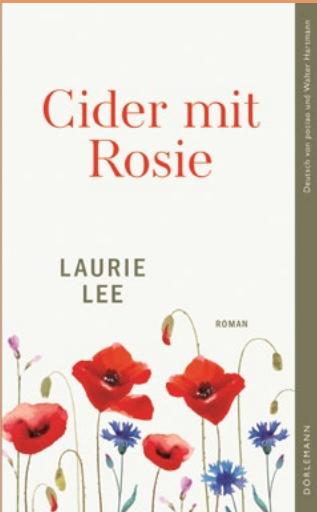
Theres Essmann
Dünnes Eis
288 Seiten | Paperback
€ (D) 19,- | sFr 27,- | € (A) 19,60
ISBN 978-3-03820-600-2



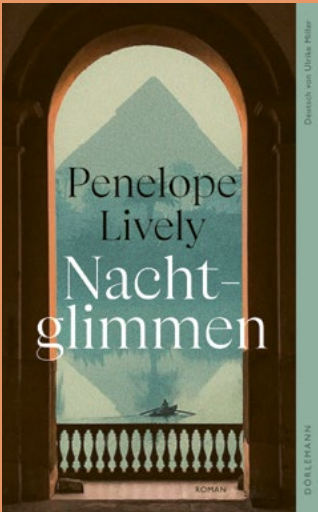
Helle Helle
Färseninsel
ca. 224 Seiten | Gebunden mit SU
ca. € (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-195-3



Nella Larsen
Seitenwechsel
ca. 224 Seiten | Gebunden mit SU
ca. € (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-198-4



Laurie Lee
Cider mit Rosie
304 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-191-5



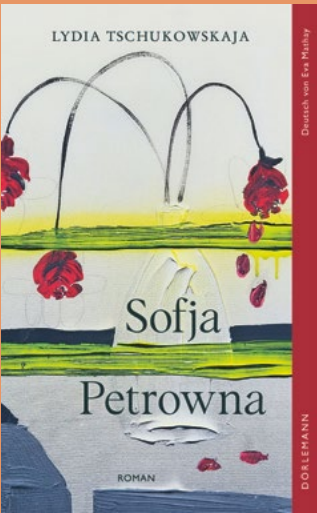
Penelope Lively
Nachtglimmen
304 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,- | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-153-3



Zofia Nalkowska
Bergvögel
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 31,90 | € (A) 23,70
ISBN 978-3-03820-185-4



Barbara Trapido
Fliegender Wechsel
320 Seiten | Gebunden
€ (D) 24,- | sFr 33,50 | € (A) 24,70
ISBN 978-3-03820-173-1



Lydia Tschukowskaja
Sofja Petrowna
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 30,- | € (A) 23,60
ISBN 978-3-03820-148-9



Sanne Vogel
Meneertje
272 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-188-5



Laura Vogt
Das Jahr des Kalks
192 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,90 | € (A) 22,70
ISBN 978-3-03820-186-1



»Granatenmäßige Gedichte.« Elke Heidenreich / SPIEGEL Kultur



Dorothy Parker
Denn mein Herz ist frisch gebrochen
Gedichte. Englisch-Deutsch
Übersetzt von Ulrich Blumenbach
Nachwort von Maria Hummützsch
400 Seiten | Paperback
€ (D) 20,- | sFr 28,50 | € (A) 20,60
ISBN 978-3-03820-601-9



Eine Spurensuche voller Geschichten und Gedanken



Jazmina Barrera
Leuchttürme. Eine literarische Reise
160 Seiten | Gebunden mit Lesebändchen
€ (D) 19,- | sFr 26,90 | € (A) 19,60
ISBN 978-3-03820-177-9



BILDNACHWEIS: U1: © Jessica Lisse / Pekelo.fr; S. 4: © John Gutierrez; S. 5: iStock; S. 6: © Nina Mann; S. 8: © Irène Zandel; S. 10: © The Estate of Iris Murdoch; S. 11: Alexandra Diaconu/unsplash; S. 12f: © Nicolas Jolivot; S. 16: © Filiz Ali; S. 17: © ullstein bild – Yva; S. 25 + 27: Shutterstock; S. 29: © InkNPrintz. All Rights Reserved.; S. 31: © Mathieu Persan; S. 33: iStock; S. 35: By Steven Garcia & Joel Anderson. © Anderson Design Group, Inc. All rights reserved. Licensed by ADGstore.com.; S. 36: © Neil Turner/AlamyStockPhoto

Nadia Davids, *Kapfieber*

Stephanie Singh, geboren 1975, übersetzt Sachbücher und Belletristik, etwa von James Patterson, aus dem Englischen und Französischen. Stephanie Singh lebt in München.

Iris Murdoch, *Das Meer, das Meer*

Stefanie Schaffer de Vries (1940-2026) lebte als freie Übersetzerin in Graz.

Nicolas Jolivot, *Tino. Aus dem Leben einer Amsel*

Julia Braun übersetzt aus dem Französischen, für Dörlemann zuletzt die *Streifzüge durch meinen Garten* von Nicolas Jolivot.

William Shakespeare, *Die Sonette*

Christa Schuenke, geboren 1948, hat über 130 Werke nahezu aller literarischen Genres übersetzt und mehrere Preise für ihre Arbeit erhalten. Sie ist u. a. Mitglied der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft.

Sophie Hannah, *Hercule Poirots Stille Nacht*

Giovanni Bandini und **Ditte Bandini** sind Schriftsteller*innen und freie Übersetzer*innen. Neben den Kriminalromanen von Sophie Hannah haben sie (in der Regel gemeinsam) zahlreiche Werke aus dem Englischen ins Deutsche übertragen.

Dorothy Bowers, *Miss Betony in Gefahr*

Jan Wilm, geboren 1983, ist Schriftsteller und Übersetzer. Unter anderem übertrug er Werke von Maggie Nelson, Arundhati Roy und Frank B. Wilderson III.

Michael Innes, *Schottischer Schnee*

Manfred Allié, geboren 1955 in Marburg, übersetzt seit 20 Jahren Literatur, u.a. Scott Bradfield, Ralph Ellison, Richard Powers, Yann Martel, Michael Innes und Patrick Leigh Fermor.

Molly Thynne, *Die Fremde im Dorf*

Holger Hanowell, geboren 1969, übersetzt Belletristik und Sachbücher aus dem Englischen. Zuletzt hat er Autor*innen wie George Orwell, Arthur Conan Doyle und Anna Sewell ins Deutsche übertragen.

George Bellairs, *Totenglocken auf der Insel*

Helmut Bittner wurde 1915 in Rendsburg (Ostpreußen) geboren und arbeitete als Journalist. Er übersetzte verschiedene literarische Werke, teils gemeinsam mit seiner Ehefrau Edith Bittner.

Christianna Brand, *Im Notfall Mord*

Ernst Zichy (1891-1957) war ein ungarischer Diplomat und Vize-Präsident der 1928 gegründeten LONSEA (Organisation Universelle de Langue Internationale »Occidental«).

Laurie R. King, *Sherlock Holmes und das tödliche Testament*

Eva Malsch übersetzt Belletristik aus dem Englischen ins Deutsche, darunter Romane von Danielle Steel und Michael Blake sowie die Mary-Russell-Serie von Laurie R. King.

Amanda Cross, *Der Virginia-Woolf-Mord*

Helga Herborth ist Übersetzerin und hat neben Amanda Cross unter anderen David Malouf ins Deutsche übertragen.

VERLAG

Dörlemann Verlag AG
Neptunstrasse 20
CH-8032 Zürich

Tel. 0041 44 545 57 57
verlag@doerlemann.ch
www.doerlemann.ch

Verlegerin

Dr. Christina Müller
cmueller@doerlemann.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas (D)
c/o Kampa Verlag
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Gilberte Graf (CH)
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Elisabeth Freiinger (A)
c/o Jung und Jung
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse / Veranstaltungen

Jana Steinhoff (Leitung)
c/o Schöffling & Co.
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Rechte und Lizenzen

rights@doerlemann.ch

VERLAGSVERTRETUNGEN

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
D-60528 Frankfurt a.M.
Tel 0049 69 955 283 33
Fax 0049 69 955 283 10
specht@vertretersevicebuch.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Matthias von Baum
Neusser Str. 52
D-50670 Köln
Tel. 0049 152 283 319 58
vonbaum@libertebuchservice.de

Bayern

Mario Max
Heiglstr. 1
D-82515 Wolfratshausen
Tel. 0049 173 7608388
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Thomas Kilian
Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Gilberte Graf
c/o Kampa Verlag
graf@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61
Mobil: 0041 78 244 21 44

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Karin Pangl
c/o Mohr Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
liberte@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at

LIBERTÉ

Die Vertriebskooperation von Kampa | Schöffling & Co. | Jung und Jung | Atlantis Kinderbuch | Atlantis Literatur | Oktopus | AKI | Dörlemann | Kanon | Thiele | Paper Moon | AT Verlag – Gemeinsame Verlagsauslieferungen, Vertreter*innen, Auslieferungstermine, Rechnungen, Vorschauversände

Bündelungseffekte der VVA-Gruppe

Gebündelte Sammelzahlung und Lieferung. Neben den LIBERTÉ Verlagen z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

ISBN-Präfixe der LIBERTÉ-Verlage

Kampa | Oktopus | Aki: 978-3-311-
Atlantis Literatur | Kinderbuch: 978-3-7152-
Jung und Jung: 978-3-99027-
Schöffling & Co.: 978-3-89561- | 978-3-69097-
Dörlemann: 978-3-908777- | 978-3-03820-
Kanon: 978-3-98568-
Thiele: 978-3-85179-
Kampa Books: 978-1-0687966-
AT: 978-3-85502- | 978-3-03800- | 978-3-0390-

Dörlemann Verlag AG, Zürich 2026
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 284/89585

Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 27.03.2026. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

Wir arbeiten mit **VLB-TIX**