



Silke von Bremen
Stumme Zeit

Roman
Originalausgabe
400 Seiten. Fadenheftung. Leseband
Ca. € [D] 25.00 / € [A] 25.70 / SFr. 34.00 (UVP)
ISBN 9783038201373

Als eBook erhältlich!
eBook ISBN 9783038208969
Ca. € 16.99

Als Sönnich Petersen stirbt, ist niemand im Dorf am Watt traurig, am wenigsten seine Tochter Helma. Er war kein liebevoller Vater, der Krieg hatte ihn hart gemacht.

Sein Tod fällt in eine Zeit, in der der aufkommende Tourismus neue Menschen und Gebräuche mit sich bringt. Immer mehr Inselbewohner wollen am Wohlstand teilhaben, auch Helma vermietet bald an Badegäste. Doch da ist noch etwas, was sie beschäftigt: Über ihre früh verstorbene Mutter wurde immer eisern geschwiegen. Auch um die Mutter ihres Kindheitsfreundes Rudi gibt es ein Geheimnis, sie wurde während des Krieges abgeholt und kam nie zurück. Wie konnten die Frauen einfach so verschwinden? Warum fragte niemand nach ihnen?

Die Suche nach Wahrheit führt Helma und Rudi in dunkle Kapitel der Geschichte ihrer Insel.

Aufbruch und lähmende Vergangenheit

Zur Autorin

Silke von Bremen

geboren Jahrgang 1959, wuchs auf einem Obsthof im Alten Land auf und lebt seit 1989 als Gästeführerin auf Sylt. Die Autorin der Gebrauchsanweisung für Sylt (Piper Verlag) bringt sich auf vielfältige Weise in das soziale, politische und kulturelle Leben der Insel ein. Ihr besonderes Engagement gilt seit längerem dem Gedenken der Opfer der Sylter Wehrmachtsjustiz sowie dem bundesweit bekannten Bürgernetzwerk »Merret reicht's: Mitmachen, einmischen, anders denken, mit Spaß und Leidenschaft – aus Liebe zu Sylt«, das sich für bezahlbaren Wohnraum für Insulanerinnen einsetzt. *Stumme Zeit* ist ihr Debütroman.

Links

Zum Buch: <https://doerlemann.ch/7032>

Zur Autorin: <https://doerlemann.ch/418-9bio>

Zum Buchtrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=leczNUNpFwo&rel=0>

Fragen zur Diskussion

1. Der Roman beginnt mit folgendem Zitat von James Baldwin: »History is not the past, it is the present. We carry our history with us. We are history.« Welche Verbindung besteht zwischen diesem Motto und dem Roman?
2. Welche Figuren waren Ihnen sympathisch? Welche unsympathisch?
3. Welche unterschiedlichen Ehemodelle werden durch welche Figuren vorgestellt?
4. Wie bewerten Sie die verschiedenen Vater-Kind Beziehungen im Buch?
5. Wie wird die Möglichkeit des Sprechens im Roman thematisiert?
6. Haben Sie geahnt, wer der Brandstifter war?
7. Hat Ihnen ein Satz besonders gefallen?
8. Was meinen Sie zum Ende des Buches?
9. Hat Sie der Roman nach der Lektüre noch weiter beschäftigt?
10. Finden Sie, das Buch eignet sich gut für Lesekreisdiskussionen?
11. Wem würden Sie dieses Buch weiterempfehlen?