



## Margaret Drabble *Mühlstein*

Roman

Aus dem Englischen von Irmela Erckenbrecht

Mit einem Nachwort von Verena Roßbacher

Überarbeitete Übersetzung

288 Seiten. Fadenheftung. Leseband

Ca. € [D] 25.00 / € [A] 25.70 / SFr. 34.00 (UVP)

ISBN 9783038201366

Als eBook erhältlich!

eBook ISBN 9783038208952

Ca. € 19.99

Rosamund macht sich nicht viel aus der Liebe. Die wohl einzige Jungfrau im London der Swinging Sixties hätte zwar mehr als genug Gelegenheiten für heiße Affären, sitzt aber lieber über den Büchern. Und ausgerechnet sie wird nach einem mäßigen One-Night-Stand schwanger. Im ersten Schreck versucht sie die Angelegenheit mit Gin und einem heißen Bad zu beenden. Doch alles geht schief, und der Abend endet in einem großen Besäufnis. Rosamund schafft es nicht, sich gegen das Kind zu entscheiden. Na gut, dann zieht sie es eben allein auf. Auch wenn das Leben als ledige Mutter wohl nicht einfach werden wird.

Nicht in ihren kühnsten Träumen hätte sie für möglich gehalten, sich so rückhaltlos in ihre kleine Tochter zu verlieben.

Als diese lebensbedrohlich erkrankt, lernt die eher hasenfüßige Rosamund sich von einer komplett anderen Seite kennen.

Sex, Gin und Babybauch

## Zur Autorin

### Margaret Drabble

geboren 1939 in Sheffield, hat zahlreiche Romane, Erzählungen und Sachbücher veröffentlicht und wurde für ihr Werk mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem John Llewellyn Rhys Memorial Prize für *The Millstone*. Dame Margaret Drabble ist die kleine Schwester von A.S. Byatt, Mutter dreier Kinder und lebt mit ihrem zweiten Ehemann, den Biografen Sir Michael Holroyd, in London und Somerset.

---

## Links

Zum Buch: <https://doerlemann.ch/7022>

Zur Autorin: <https://doerlemann.ch/416-9bio>

Zum Buchtrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vx74wPCixdY&rel=0>

## Fragen zur Diskussion

1. Wie gefällt Ihnen der Titel von Margaret Drabbles Roman?
2. »Mein Leben war schon immer von einer seltsamen Mischung aus Zuversicht und Feigheit gezeichnet – ja, man könnte fast sagen, davon bestimmt.« (S. 7) Wie lässt sich dieser erste Satz mit dem Rest des Buches in Verbindung bringen?
3. Welche Aspekte des Romans finden Sie auch nach über fünfzig Jahren immer noch aktuell?
4. Wie haben Sie die Darstellung von Mutterschaft in diesem Roman empfunden?
5. Gibt es noch andere Themen neben der Mutterschaft, welche das Buch prägen?
6. Finden Sie Rosamunds Schicksal repräsentativ für die weibliche Realität in den Swinging Sixties?
7. War Rosamunds Umgang mit ihrer Schwangerschaft nachvollziehbar oder hätten Sie anders gehandelt?
8. Wie hat Ihnen Margaret Drabbles Schreibstil gefallen?
9. Hatten Sie einen Lieblingssatz?
10. Wie schätzen Sie das Ende des Buches ein?
11. Mit welchen Adjektiven würden Sie das Buch beschreiben?